

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Барбинский детский сад»

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом часе
Протокол № 1 от 20.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Барбинский д/с»
_____ Бакурина В.Н.
Приказ № 54 от 20.08.2024г.

**Рабочая программа
разновозрастной группы
на 2024-2025 учебный год**

Разработчики программы:
Поборская Е.А.,

2024г

Содержание

| | |
|---|-----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Планируемые результаты освоения программы | 3 |
| 3. Содержание психолого-педагогической работы | 4 |
| Младшая группа | |
| ▪ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 4 |
| ▪ Образовательная область «Познавательное развитие» | 6 |
| ▪ Образовательная область «Речевое развитие» | 8 |
| ▪ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 10 |
| ▪ Образовательная область «Физическое развитие» | 12 |
| Средняя группа | |
| ▪ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 13 |
| ▪ Образовательная область «Познавательное развитие» | 15 |
| ▪ Образовательная область «Речевое развитие» | 18 |
| ▪ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 20 |
| ▪ Образовательная область «Физическое развитие» | 23 |
| Подготовительная группа | |
| ▪ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 24 |
| ▪ Образовательная область «Познавательное развитие» | 29 |
| ▪ Образовательная область «Речевое развитие» | 37 |
| ▪ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 40 |
| ▪ Образовательная область «Физическое развитие» | 48 |
| 4. Тематическое планирование | 50 |
| ▪ Учебный график | 50 |
| ▪ Объем образовательной нагрузки | 50 |
| ▪ Планирование образовательной деятельности | 50 |
| ▪ Сетка занятий | 52 |
| ▪ Комплексно - тематический план | 53 |
| 5. Методическое обеспечение | 246 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей Разновозрастной группы МБДОУ «Барбинский детский сад».

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП ДО и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, с использованием парциальных программ С.Н.Николаевой «Юный эколог», «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой., «Моя семья» Некрасовой А. А.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1.5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям; физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные – суббота, воскресенье.

Программа может претерпевать изменения.

2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичное представление о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо;

проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

3. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого- педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого- педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов

меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать

умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание психолого- педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто —

дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания» «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (инарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления предметов (не прибегая

к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь многокружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передомной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с

обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину(пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область

«Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров

детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много

интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окна других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Образовательная область

«Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями для укрепления различных органов и систем организма.

Физическая культура

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельности и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Возрастные особенности развития детей 5 – 7 лет

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 – 7 лет дается по образовательным областям (далее – образовательные области): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву,

мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а

часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев-времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Познавательная-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной- исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»

и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам

(нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;

создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в

стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять планрассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма- ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему

миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать

знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полохов-Майдана. Включать городецкую и полохов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одним пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе книжному краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать

умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным учебным графиком:

Учебный график

количество учебных недель - 36

Учебный период:

I полугодие: 01.09.2020 г. - 27.12.2020 г.

II полугодие: 11.01.2021 г. - 21.05.2021 г.

Каникулы:

- зимние каникулы: 28.12.2020 – 10.01.2021 г.

Объем образовательной нагрузки

Непосредственная образовательная деятельность: осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

| Возрастная группа | Количество НОД в неделю | Продолжительность занятия | Перерыв между занятиями |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Младшая группа | 10 | не более 10 минут | 10 минут |

| | | | |
|--------------------------------|----|-------------------|----------|
| Средняя группа | 10 | Не более 20 минут | 10 минут |
| Подготовительная группа | 15 | не более 30 минут | 10 минут |

**Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе
младшая группа**

| <i>Организованная образовательная деятельность</i> | |
|---|--|
| <i>Вид образовательной деятельности</i> | <i>Периодичность проведения в течение недели</i> |
| Познавательное развитие | 1 раз в неделю |
| Речевое развитие (развитие речи) | 2 раза в неделю |
| - рисование | 1 раз в неделю |
| - лепка | 1 раз в две недели |
| - аппликация | 1 раз в две недели |
| - музыка | 2 раза в неделю |
| физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| <i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i> | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Поручения | ежедневно |
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |
| <i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i> | |
| Групповая, подгрупповая | ежедневно |
| Индивидуальная | ежедневно |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно |

Средняя группа

| <i>Организованная образовательная деятельность</i> | |
|--|--|
| <i>Вид образовательной деятельности</i> | <i>Периодичность проведения в течение недели</i> |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Речевое развитие (развитие речи) | 1 раз в неделю |
| - рисование | 1 раз в неделю |
| - лепка | 1 раз в 2 недели |
| - аппликация | 1 раз в 2 недели |
| - музыка | 2 раза в неделю |
| физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| <i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i> | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Поручения | ежедневно |

| | |
|---|-----------|
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |
| <i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i> | |
| Групповая, подгрупповая | ежедневно |
| Индивидуальная | ежедневно |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно |

Подготовительная группа

| | |
|---|--|
| <i>Организованная образовательная деятельность</i> | |
| <i>Вид образовательной деятельности</i> | <i>Периодичность проведения в течение недели</i> |
| Познавательное развитие | 3 раз в неделю |
| Речевое развитие (развитие речи) | 2 раза в неделю |
| - рисование | 2 раз в неделю |
| - лепка | 1 раз в две недели |
| - аппликация | 1 раз в две недели |
| - музыка | 2 раза в неделю |
| физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| <i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i> | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Поручения | ежедневно |
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |
| <i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i> | |
| Групповая, подгрупповая | ежедневно |
| Индивидуальная | ежедневно |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно |

| Группы Дни недели | Младшая подгруппа | Средняя подгруппа | Подготовительная подгруппа |
|------------------------------------|--|--|--|
| Понедельник | <u>9.00-9.15</u> Развитие речи (речевое развитие) <u>9.40-9.55</u> Физическая культура (Физическое развитие) | <u>9.00-9.20</u> Развитие речи (речевое развитие) <u>9.40-10.00</u> Физическая культура (Физическое развитие) | <u>9.00-9.30</u> Развитие речи (речевое развитие) <u>9.40-10.10</u> Физическая культура (Физическое развитие) <u>10.20-10.50</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) |
| Вторник | <u>9.00-9.15</u> Математические представления (Познавательное развитие) <u>9.40-9.55</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие) | <u>9.00-9.20</u> Математические представления (Познавательное развитие) <u>9.40-10.00</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие) | <u>9.00-9.30</u> Математические представления (Познавательное развитие) <u>9.40-10.10</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие) <u>10.20-10.50</u> Формирование основ безопасности (Познавательное развитие) |
| Среда | <u>9.00-9.15</u> Лепка/аппликация (Художественно-эстетическое развитие) <u>10.20-10.35</u> Физическая культура (Физическое развитие) | <u>9.00-9.20</u> Лепка/аппликация (Художественно-эстетическое развитие) <u>10.20-10.40</u> Физическая культура (Физическое развитие) | <u>9.00-9.30</u> Лепка/аппликация (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.40-10.10</u> Развитие речи (Речевое развитие) <u>10.20-10.50</u> Физическая культура (Физическое развитие) |
| Четверг | <u>9.00-9.15</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.40-9.55</u> музыка (Художественно-эстетическое развитие) | <u>9.00-9.20</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.40—10.00</u> Физическая культура (Физическое развитие) | <u>9.00-9.30</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.40-10.10</u> Физическая культура (Физическое развитие) <u>10.20-10.50</u> Развитие речи (речевое развитие) |
| Пятница | <u>9.00-9.15</u> Природа/окружающий мир (Познавательное развитие) <u>10.20-10.35</u> Физическая культура на улице (Физическое развитие) | <u>9.00-9.20</u> Природа/окружающий мир (Познавательное развитие) <u>10.20-10.40</u> Физическая культура на улице (Физическое развитие) | <u>9.00-9.30</u> Природа/окружающий мир (Познавательное развитие) <u>9.40-10.10</u> Математические представления (Познавательное развитие) <u>10.20-10.50</u> Физическая культура на улице (Физическое развитие) |

Комплексно-тематический план

**Младшая группа
Образовательная область «Речевое развитие»**

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---|---|---|---------------|---------------|
| 1 | Кто у нас хороший кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка», | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя, помочь малышам поверить в то, что каждый из них –замечательный ребенок, и взрослые их любят. | Стихотворение С.Черного «Приставалка». | 2.09 | |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М Богословского) | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Игрушки: кот, петух, лиса. | 9.09 | |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки – а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | Кукла Аленушка, мяч. | 16.09 | |
| 4 | Звуковая культура речи: звук – у. | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | Игрушка паровоз, утенок. Чувашская песенка «Разговоры», В.Берестов «Бычок». | 23.09 | |
| 5 | Дидактическая игра«Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения с персонажами. | Картинки или мелкие игрушки (ведерки, формочки, совочки). Мольберт, сюжетная картинка «Не уходи от нас котик» (2 вариант - сюжетная картинка «Шарик улетел»). | 30.09 | |
| 6 | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем слова». | Познакомить со сказкой «Колобок» (обработка К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | Р.н.с. «Колобок» (книжки с иллюстрациями разных художников). | 7.10 | |
| 7 | Звуковая культура речи: звук – О. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать картинку в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука О. | Р.н.с. «Колобок» (книжки с иллюстрациями разных художников). | 14.10 | |
| 8 | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила» | Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева «осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик»вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную серую пору. | А. Блок «Зайчик». А.Плещеев «Осень наступила». | 21.10 | |
| 9 | Чтение стихотворения об осени. Дидактическое | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, упражнять в образовании слов | А. Блок «Зайчик». А.Плещеев «Осень наступила». Овощи, | 28.10 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| | упражнение «Что из чего получается». | по аналогии. | фрукты. | | |
| 10 | Звуковая культура речи: звук И. | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука И (изолированного, в словосочетаниях, словах). | Кубик, на гранях которого нарисован ребенок, паровоз, курочка, колокольчик картинка или игрушка с изображением лошади или жеребенка. Колокольчики. Фланелеграф с изображением на нем воробья на черном фоне. Отрывок из стихотворения К.Чуковского «Краденое солнце» - «..Плачет серый воробей..». Киска (игрушка) | 11.11 | |
| 11 | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Учить детей рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существенные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками К, Т. | Сюжетные картинки по выбору педагога. Например: «Домашние животные», автор серии С.Вертенникова – «Коза с козлятами. 2 вариант. Макет сказочного теремка; картинки с изображениями котенка, козленка, жеребенка; картина «Домик Малыша» (Гербова В.В. Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 2-4 лет(любое издание) | 18.11 | |
| 12 | Чтение стихотворения из цикла С.Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами из стихотворений С.Маршака. | Из книги «Что я видел» Б.Житкова: «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слон», «Как слон купался».С.Маршак «Пингвин», «Зебры». Игрушки животных и птиц: жираф, зебра, белый медведь, страусенок, пингвин, верблюд (или картинки). | 2.12 | |
| 13 | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр.М,Булатова), с образом лисы(отличным от лисы из других сказок). Упражнять ввыразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. | «Снегурушка и лиса» (обр. М,Булатова) | 9.12 | |
| 14 | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса. Упражнять впроизношении слов со звуком Э (игра «Эхо»), в определении качествпредметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | «Снегурушка и лиса» (обр. М,Булатова). Мешочек с разными мелкими предметами из резины, дерева, металла, меха, лоскутки ткани ит.п. Р.н .потешка «На улице три курицы...» | 16.12 | |
| 15 | Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворение А,Босева «Трое». | Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственныевпечатления от обильного снегопада. Помочь запомнитьстихотворение А,Босева «Трое» (перевод с | Л.Воронкова «Снег идет», А,Босев «Трое» (перевод с болгарскогоВ.Викторова). | 23.12 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | | болгарского В, Викторова). | | | |
| 16 | Игра инсценировка «У матрешки новоселье». | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | Матрешка. Картинка с домом. Фонарики (колокольчики), с петельками, что бы их можно было повесить на елку. Набор деревянных строительных деталей (кубики, кирпичики, арки) | 30.12 | |
| 17 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М,Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова). Иллюстрации к сказке художников В.Лосина, Е.Рачева, А.Савченко, В.Конашевича, А.Елисеева. | 13.01 | |
| 18 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | 1 вариант. «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова). Иллюстрации к сказке художников В.Лосина, Е.Рачева, А.Савченко, В.Конашевича, А.Елисеева. Картинка «Зимой на прогулке из серии «Картины для расширения представлений и развития речи второго и третьего года жизни» В.Езикеевой, Е.Радиной. 2 вариант. Картинка «Вот это снеговик» (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет; наглядно-дидактическое пособие. М Мозаика-Синтез, 2014 | 20.01 | |
| 19 | Звуковая культура речи: звук М, Мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко». | Упражнять детей в четком произношении звуков М, Мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | Г.Сапгира «Кошка». Кукла, ключик. Игрушки – животные. Фланелеграф, картинки: Медвежонок Мишка катает снежный ком, кошка Мурка, снеговик, метла | 27.01 | |
| 20 | Звуковая культура речи: звуки П, Пь. Дидактическая игра «Ярмарка». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, Пь. | Фланелеграф: мышата. Стих «Мы веселые мышата..Пик,Пак, Пок...», предметы для продажи на «Ярмарке» (подушки, печенье, погремушки и т.д.. В.Орлов «Три пингвина». | 3.02 | |
| 21 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). | Р.н.с. «Лиса и заяц» (обр. В.Даля),.. «Сказка про храброго зайца» Д.Мамин-Сибиряк. | 10.02 | |
| 22 | Звуковая культура речи: звуки Б, Бь. | Упражнять детей в правильном произношении звуков Б, Бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). | Куб с картинками (медвежонок, котенок, колокольчик, кастрюля. Картинки или предметы – большой колокол, большой барабан, сигнал машины..игрушка Белочка.(индивид работа Г.Виеру«Ежик и барабан».) | 17.02 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| 23 | Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились». | Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учитьвыразительно читать его. | А. Барто «Мячик», «Мишка»,С, Маршак «Тигренок»,А.Босева «Трое». В.Берестов «Петушки распетушились» (В.Берестов «Котенок»). | 20.02 | |
| 24 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?». | Беседуя с деть ми о плохом и хорошем, совершенствовать ихдиалогическую речь(умение вступать в разговор; высказыватьсуждение так, что бы оно было понятно окружающим;грамматически правильноотражать в речи своивпечатления). | В.Маяковский «Что такое хорошо..» | 3.04 | |
| 25 | Чтение стихотворения И.Косякова «Все она».Дидактическое Упражнение «Очень мамочку люблю, потомучто...». | Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. | И.Косякова «Все она» | 10.03 | |
| 26 | Звуковая культура речи, звуки: Т, П, К. | Закреплять произношение звукаТ в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражаниясо звуками Т, П, К; упражнять впроизнесении звукоподражанийс разной скоростью игромкостью. | Игрушки: щенок Тяпа, медвежонок Топ, игрушечные чашечки, чайник.2 вариант. Фланелеграф,картинки жеребят, телята,козлят. Теремок-животные(приходят вгости в теремок). | 17.03 | |
| 27 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». | Напомнить детям известные им русские народные сказки ипознакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М, Серовой). Помочь детям правильно произнести начало иконец сказки. | «У страха глаза велики» (обр. М, Серовой).Книжки дляповтора или иллюстрации«Колобок», «Гуси- лебеди», «Снегурушка и лиса», «Лиса и заяц». | 24.03 | |
| 28 | Рассматривание сюжетных картин (по выборупедагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»). | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия ивзаимоотношения персонажей.Отрабатывать правильное иотчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). | «Дети играют в кубики», из серии «картины для расширения представлений и развития речи детей второго итретьего года жизни» В.Езикеевой, Е.Радиной. сказка «У страха глаза велики», игрушки(4 -5штук) | 31.03 | |
| 29 | Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда этобывает?». | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна» учить называть признаки предметов года. | стихотворение А.Плещеева «Весна». | 1.04 | |
| 30 | Звуковая культура речи, звук Ф. | Учить детей отчетливо произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | Кубик(картинки включающие звук Ф), стихГ.Сапгир «Кошка». Фланелеграф с картинкамиитрех ежей, избушка. | 7.04 | |
| 31 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябушечка», рассматривание | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать картинку и рассказывать о том, что на ней | Русская народная песенкой«Курочка-рябушечка». Сюжетные картины, н-р «Дети кормят курицу с | 14.04 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | сюжетных картин(по выбору педагога). | изображено. | цыплятами» (из серии «картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В.Езиковой,Е.Радиной.) 2 вариант. Картина «Подрастают цыплята» (Гербова В.В. Развитие речив детском саду. Для занятий детьми 3-4 лет; наглядно-дидактическое пособие. М Мозаика-Синтез, 2014.) | | |
| 32 | Звуковая культура речи: звук С. | Отрабатывать четкое произношение звука С. Упражнять детей в умении вести диалог. | Картинка с изображением ласточки и стих «Ласточка»Л.Яхнина. с/р игра«Магазин» (продавать соки). | 21.04 | |
| 33 | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», Литературная викторина. | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца»(обр.М.Булатова) помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М.Булатова).рисунок к сказке«гуси-лебеди» или «лиса изаяц», Книжки, с иллюстрациями изученных назанятиях сказок. | 28.04 | |
| 34 | Звуковая культура речи: звук З. | Упражнять детей в четком произношении звука З. | Иллюстрации и книга из «Краденое солнце» К.Чуковского. А.Прокофьев «На зеленой лужайке». | 5.05 | |
| 35 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белуосова «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение | И.Белуосова «Весенняя гостья», изученные на занятиях стихи – «Петушки распетушились, «Осень наступила., высохли цветы..»,«На заснеженной полянке» | 12.05 | |
| 36 | Звуковая культура речи: звук Ц. | Отрабатывать четкое произношение звука Ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи | Картинка или игрушка Белочка (для закрепления В.Берестов «Котенок»). | 19.05 | |

Список литературы для чтения

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Зайнышка, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду..», «Тили-бом!Тили-бом!..», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи».», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурсынька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.»,«Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдасва; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с

словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.», «Таня знала буквы.», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---|--|--|---------------|---------------|
| 1 | Рисование. Знакомство с карандашом и бумагой. | Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая | Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). | 5.09 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|-------|--|
| | | слишком сильно на бумагу и не сжимаемого сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | | | |
| 2 | Рисование. Идет дождь | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка) | 12.09 | |
| 3 | Рисование. Привяжем к Шарикам цветные ниточки. | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. | Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, 1/2 альбомного листа спрклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка) | 19.09 | |
| 4 | Рисование. Красивые лесенки. (Вариант. 2- Красивый полосатый коврик). | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, что бы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата А4; краски, гуашь четырех цветов (на разные столы, краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка) Вариант-2. 3-4 Полосатых двухцветных коврика. Листы бумаги квадратной формы; краски гуашь (на каждый стол по дверазные, хорошо сочетающиеся краски; банки с водой, кисти, тряпочки (на каждого ребенка). | 26.09 | |
| 5 | Рисование. Разноцветный ковер из листьев. | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка). | 3.10 | |
| 6 | Рисование. Цветные клубочки. | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе | Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка). | 10.10 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | | рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | | | |
| 7 | Рисование. Колечки. («Разноцветные мыльные пузыри») | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка). | 17.10 | |
| 8 | Рисование. Раздувайся, пузырь. | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | Краски гуашь (на каждый стол дверазные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). | 24.10 | |
| 9 | Рисование. Красивые воздушные шары (мячи). | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданному изображению. | Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка или длинный лист бумаги для коллективной композиции). | 31.10 | |
| 10 | Рисование. Разноцветные колеса. | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. | Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером ½ альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). | 7.11 | |
| 11 | Рисование. Нарисуй что-то круглое. | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. | 4-5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краска гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). | 14.11 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| 12 | Рисование. Нарисуй, что хочешь красивое. | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). | 21.11 | |
| 13 | Рисование. Снежные комочки, большие и маленькие («пушистая игрушка»). | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Листы цветной бумаги формата А4, или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). | 28.11 | |
| 14 | Рисование. Деревья на нашем участке. | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. | Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для Коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). | 5.12 | |
| 15 | Рисование. Елочка. | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | 12.12 | |
| 16 | Рисование. Знакомство с дымковскими игрушками. | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | 3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки (на каждого ребенка). | 19.12 | |
| 17 | Рисование. Новогодняя елка с огоньками и шариками. | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм или линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых | Альбомные листы; краски гуашь, зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой (на каждого ребенка). | 26.12 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | | рисунков. | | | |
| 18 | Рисование. Украсим рукавичку домик. | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать о салфеточку,, прежде чем взять другую краску. | Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | 9.01 | |
| 19 | Рисование. Украсим дымковскую уточку. | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. | 2-3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из бумаги белые уточки (длина силуэта уточки 10-12 см.), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой (на каждого ребенка). | 16.01 | |
| 20 | Рисование по замыслу. | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, из разнообразию. | Альбомные листы, тонированные в разные цвета (на каждого ребенка), кисти, краски, гуашь, вода, салфетки | 23.01 | |
| 21 | Рисование. Мы слепили на прогулке снеговиков. | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка). | 30.01 | |
| 22 | Рисование. Светит солнышко. | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. | Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь - желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | 6.02 | |
| 23 | Рисование. Самолеты летят. | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить | Листы бумаги светлого голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на | 13.02 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-------|--|
| | | передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | каждого ребенка). | | |
| 24 | Рисование. Деревья в снегу. (Вариант «Зимний лес» - коллективная работа) | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. | Альбомные листы, краски гуашь, банки сводой, кисти, салфетки (на каждого ребенка) | 22.02 | |
| 25 | Рисование. Красивые флажки на ниточке. (Вариант: - Лопаточки для кукол) | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши, фломастеры), полоска бумаги размером 10 на 20 см. с проведенной воспитателем линией-ниточкой (на каждого ребенка) | 20.02 | |
| 26 | Рисование. Нарисуйте, кто, что хочет красивое. | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | 6.03 | |
| 27 | Рисование. Книжки-малышки. | Учить формообразующим движением рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей. | Альбомные листы, Фломастеры (карандаши), на каждого ребенка | 13.03 | |
| 28 | Рисование. Нарисуй что-то прямоугольной формы. | Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. | Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка). | 20.03 | |
| 29 | Рисование. «Разноцветные платочки сушатся». («Кубики стоят на столе»). | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши (на каждого ребенка). | 27.03 | |
| 30 | Рисование. | Учить детей рисовать | Скворечник | 3.04 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| | «Скворечник». (Вариант «Домик для собачки»). | предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | | |
| 31 | Рисование. «Красивый коврик». | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см.) по 2-3 листа на каждого ребенка. | 10.04 | |
| 32 | Рисование. «Красивый коврик». | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см.) по 2-3 листа на каждого ребенка. | 17.04 | |
| 33 | Рисование. «Красивая тележка». (Вариант «Красивый поезд»). | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. | Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). | 24.04 | |
| 34 | Рисование. Картинка о празднике. | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительно-эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | 8.05 | |
| 35 | Рисование. Одуванчики в траве. | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. | Альбом, кисть, краски | 15.05 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | | Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | | | |
| 36 | Рисование. Платочек. (высокий новый дом, клетчатое платье для куклы.) | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка(платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и другое. Развивать эстетическое восприятие. | Белая бумага размером 15 на 15; краски гуашь красная, синяя, желтая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | 22.05 | |

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Лепка/Аппликация**

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---|--|---|---------------|---------------|
| 1 | Лепка. Знакомство с глиной, пластилином. | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. | Глина, доски или клеенки (на каждого ребенка). | 4.09 | |
| 2 | Аппликация. Большие и маленькие мячи. | Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать. | Бумажные круги, мячи большие и маленькие,, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) – тарелка(диаметр 15 см.) кисти для клея, салфетки, клей(на каждого ребенка) | 11.09 | |
| 3 | Лепка. Палочки (конфетки). | Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. | Красивые конфеты, счетные палочки, фантики для завертывания конфет. Глина, доски (на каждого ребенка). | 18.09 | |
| 4 | Аппликация. Шарики катятся по дорожке. (Вариант: овощи, фрукты лежат на круглом подносе.) | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)) учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать | Полоски белой бумаги 15 на 6 см., бумажные кружки разных цветов на разные столу (диаметр 4см.), клей, кисти для клея, клеенки на каждого ребенка). (или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы | 25.09 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| | | изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество. | и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки(диаметр 15-18 см.)или блюдо(диаметр 30-40 см) для создания Коллективной композиции | | |
| 5 | Лепка. Разные цветные мелки (хлебная соломка). | Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия или лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению. | Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребенка). | 2.10 | |
| 6 | Аппликация. Большие и маленькие яблоки на тарелке. | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить на всю поверхность формы). | Яблоки большие и маленькие. Круги тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см.), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые, красные- диаметр 3 см. и 2 см); кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка) | 9.10 | |
| 7 | Лепка. Бублики. | Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений. | Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребенка). | 17.10 | |
| 8 | Аппликация. Ягоды и яблоки лежат на блюдечке. | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном использовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | Круг из бумаги белого цвета(диаметр 20 см.), бумажные кружки красного цвета(диаметр 2 см.) и желто-зеленого цвета(диаметр 4-6 см.), клей, кисти для клея, салфетки. | 24.10 | |
| 9 | Лепка. Крендельки. | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | Крендельки. Глина, доски (на каждого ребенка). | 30.10 | |
| 10 | Аппликация. Разноцветные огоньки в домах | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | Кружки разных цветов (диаметр 3 см.), ½ альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). | 6.11 | |
| 11 | Аппликация. | Развивать воображение, творчество | 3-4 игрушки круглой | 13.11 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | Наклей какую хочешь игрушку. | детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. | формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.), разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). | | |
| 12 | Лепка. Башенка. («Пирамидка из дисков (колец»). | Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. | Башенка, состоящая из 4-5 колец одного цвета. Глина, доски (на каждого ребенка) | 20.11 | |
| 13 | Аппликация. Красивая салфеточка. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15 на 15 см., бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см. и 2 см.), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на каждый стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки (на каждого ребенка). | 27.11 | |
| 14 | Лепка. Мандарины и апельсины. | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину круговыми движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | Мандарины или апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Глина, доски (на каждого ребенка). | 4.12 | |
| 15 | Аппликация. Снеговик. | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши (на каждого ребенка). | 11.12 | |
| 16 | Лепка. Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне | Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей; столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. | Пластилин или глина, палочки, доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции – небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой. | 18.12 | |
| 17 | Аппликация. Узор на круге. | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, | Бумажный круг диаметр 12 см., 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см. и 4 кружка диаметром 1,5 см., кисти для клея, | 25.12 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | | справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеом всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность. | клей, салфетки (на каждого ребенка). | | |
| 18 | Лепка. Слепи свою любимую игрушку | Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящих из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину | Глина, пластилин, пластическая масса), доски(на каждого ребенка). | 15.01 | |
| 19 | Аппликация. Салфетка. | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратик – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. | Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12 см.; бумажные кружки (диаметр 2 см.) и квадратик со стороной 2 см. одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). | 22.01 | |
| 20 | Лепка. Самолеты стоят на аэродроме. | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. | Игрушка самолет. Глина, доски (на каждого ребенка) | 29.01 | |
| 21 | Аппликация. Флажки. | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеом, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3 на 4 см., полоски бумага размером 1 на 8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки на каждого ребенка). | 5.02 | |
| 22 | Лепка. Большие и маленькие птицы на кормушке. | Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. | Игрушечные птицы (разные – большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка-кормушка. | 12.02 | |
| 23 | Аппликация. Цветы в подарок маме, бабушке. | Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления | Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2-3 см.), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, | 19.02 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| | | | клей, салфетки (на каждого ребенка). | | |
| 24 | Лепка. Неваляшка. | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8 на 13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5 на 5 см. (полочка), кружок диаметром 3 см. (окошко), треугольник (крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка). | 26.02 | |
| 25 | Аппликация. «Скворечник». | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8 на 13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5 на 5 см. (полочка), кружок диаметром 3 см. (окошко), треугольник (крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка). | 5.03 | |
| 26 | Лепка. Угощение для кукол, мишек, зайчиков. | Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. | Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребенка). | 12.03 | |
| 27 | Аппликация. Домик. | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). | Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 6 см., красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). | 19.03 | |
| 28 | Лепка. Мишка-неваляшка. | Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. | Глина, пластилин, доски (на каждого ребенка). | 26.03 | |
| 29 | Аппликация. Цыплята на лугу. | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания | Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметр 4 и 2 см.), полоска коричневой бумаги для | 2.04 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|------------|
| | | | ног, глаз, клюва; клей кисти для клея, клеенки, салфетки(на каждого ребенка). | | |
| 30 | Лепка. «Красивая птичка». (По дымковской игрушке). | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской игрушки). | Игрушечная птичка. Глина, доски (на каждого ребенка). | 9.04 | |
| 31 | Аппликация. «Скоро праздник придет». | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; | Бумажные салфетки красного цвета размером бна 4 см., разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования точек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки(на каждого ребенка). | 10.04 | |
| 32 | Лепка « Миски трёх медведей» | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины круговыми движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. | 3 игрушечных медведя разной величины. Глина, доски(на каждого ребенка). | 16.04 | |
| 33 | Аппликация «Ромашковое поле» | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место цветам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; | Цветная бумага, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). | 23.04 | |
| 34 | Лепка «Погремушка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | 2-3 погремушки разной конструкции. Пластилин разных цветов или глина, доски (на каждого ребенка). | 30.04 | |
| 35 | Аппликация «Пирамидка» | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять знание цветов. | Альбомные листы, бумажные кружки(разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки. Пирамидка. | 7.05 | |
| 36 | Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием | | | | 14.0-21.05 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыка (младшая группа)**

| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Дата по плану | Дата по факту |
|----|--------------------------|--|---------------------------------|---|---------------|---------------|
| 1. | Здравствуй, детский сад! | Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к | Петрушка, мишка, нарядная кукла | «Ладушки», «Ай на горе пиво варили», рус. народ. песни. | 3.09 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|---|--|-------|--|
| | | музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. | (поющая). | | | |
| 2. | В гостях у Петрушки. | Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте-погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни. | Петрушка, погремушки. | «Ладушки», «Из-под дуба», рус.нар.песни. | 5.09 | |
| 3. | Здравствуй осень! | Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Колокольчик и: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги). | «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус.нар. песня. | 10.09 | |
| 4 | Нам весело. | Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого. | Петрушка, погремушки. | «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус.нар. песня. | 12.09 | |
| 5 | Наши игрушки. | Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить подпевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь и танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками. | Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, Бубенчики, погремушки). | «Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева. | 17.09 | |
| 6 | Осенние дорожки. | Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; | Игрушка-зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые | «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. | 19.09 | |

| | | | | | | |
|----|------------------------|--|--|---|-------|--|
| | | воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. | листья. | Френкель. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. | | |
| 7 | Мы танцуем и поем. | Учить детей вслушиваться в музыку ,выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество. | Погремушки. | «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной | 24.09 | |
| 8 | Во саду ли, в огороде. | Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки(петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). | Иллюстрации с изображением овощей и фруктов. | «Пляска с погремушками», муз .В Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ладушки» рус. нар. песня. | 26.09 | |
| 9 | Веселая музыка. | Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом-дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога. | Погремушки, бубен, дудочка. | «Ай ,на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус.нар. песня. «Жучка», Муз. Н. Кукловской. | 1.10 | |
| 10 | Осенний дождик. | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки(марш, бег),ходить врассыпную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы,вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. | Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. | «Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С Насауленко | 3.10 | |
| 11 | Любимые игрушки. | Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь | Игрушки: мишка, машинка, кукла, кукла, собачка, мяч. | «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова. сл. Л. Мироновой. «Куколка» муз. М.Красева,сл. Л. Мироновой. | 8.10 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|-------|--|
| | | выразительно, без напряжения, полным голосом. | | «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси» муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловской. | | |
| 12 | Колыбельная песенка. | Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать доброе, бережное отношение к тем кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). | Погремушки. | «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. | 10.10 | |
| 13 | Веселые музыканты. | Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля. | Погремушки, бубен, иллюстрации на экране-скрипка, балалайка, барабан). | «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси» муз. М. Красева. | 15.10 | |
| 14 | Прогулка в лес. | Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога. | Иллюстрации : «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы» | «Ежик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. | 17.10 | |
| 15 | На ферме. | Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом. | Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации : «Ферма», «Петушок».. | «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко | 22.10 | |
| 16 | В гостях у Осени. | Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки и сказки «Репка», большая репка, листочки, листочки, фрукты и | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. | 24.10 | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|---|-------|--|
| | | | погремушки. | Кишко, сл. Т. Волгиной. | | |
| 17 | Наступила поздняя осень. | Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. | Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые) | Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая» рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. | 29.10 | |
| 18 | Мама, папа, я-вот и вся моя семья. | Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье. | Иллюстрации с изображением семьи, платочки. | «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. | 31.10 | |
| 19 | Зайчик и его друзья. | Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен. | Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма. | «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловой. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова. | 5.11 | |
| 20 | Мой дружок. | Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, | Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные. | «Этюд», муз. К. Черни. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. | 7.11 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|-------|--|
| | | музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. | | .Л. Абеяна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко. | | |
| 21 | Разноцветные султанчики. | Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске. | Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Крсевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр.нар. песня. | 12.11 | |
| 22 | Песенка для мамы. | Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. | Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок(по одной на каждого ребенка). | «Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Ивенсен. «Белые гуси», муз. М.Красева. | 14.11 | |
| 23 | Скоро зима. | Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память. | Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик. | «Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. | 19.11 | |
| 24 | Первый снег. | Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Иллюстрация «Первый снег». | «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай белый снег», муз.В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус.нар. песня. | 21.11 | |
| 25 | Здравствуй, Зимушка-зима. | Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь | Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и | «Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. | 26.11 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|-------|--|
| | | отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. | медведя | Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. | | |
| 26 | Скоро праздник Новый год. | Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии. | Иллюстрация «Дед Мороз». | «К нам елочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл.Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. | 28.11 | |
| 27 | Новогодние сюрпризы. | Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память. | Иллюстрация «Дед Мороз». | «Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка» укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. | 2.12 | |
| 28 | Новогодние подарки для наших гостей. | Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. | Шапочки медведя зайчиков. | «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. | 5.12 | |
| 29 | Зимние забавы. | Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать | Экран или иллюстрации «Зимние забавы | «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький | 9.12 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|--|-------|--|
| | | желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку ,различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. | детей» и «Дед Мороз». | танец», муз.Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Дед Мороз- красный нос» , муз. и сл. П.Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой,сл.Н.Френкель. | | |
| 30 | Стихи о зиме. | Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением. | Иллюстрация (экран) «Зимний лес». | «Светит месяц», «Ах ты, береза», рус.нар. песни. «Маленький танец» муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. | 12.12 | |
| 31 | Снегурочка и ее подружки-снежинки. | Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция),петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. | Иллюстрации «Снегурочка» , «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка. | « Песенка Снегурочки», муз.и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. | 17.12 | |
| 32 | Елочные игрушки. | Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар. | Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей. | «По улице мостовой», рус.нар. песня. «Танец шариков», муз .Н. Степаненко. «Елка» муз.и сл. З. Александровой. | 19.12 | |
| 33 | Закружилась, замела белая метелица. | Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. | Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). | «К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В. Витлина. «Зимняя пляска», муз.М. Старокадомского, сл.О. Высотской. | 23.12 | |
| 34 | Зимой в лесу. | Формировать представление о | Иллюстрация | «Зима пришла», | 26.12 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|--|-------|--|
| | | красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. | «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания. | муз.и сл. Л. Олифировой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера. | | |
| 35 | Грустная и веселая песенки. | Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». | Иллюстрации : скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. | «Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл. Л.Олифировой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр.. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова. | 9.01 | |
| 36 | Матрешки в гости к нам пришли. | Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. | Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки. | «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифировой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз.И. Арсеева, сл. Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар. песня, обр. Т.Ломовой | 14.01 | |
| 37 | Мы играем и поем. | Учить выполнять движения «прямой галоп» передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение. | Шапочки птичек.. | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла» муз.и сл. Л. Олифировой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой | 16.01 | |
| 38 | Музыкальные загадки. | Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, | Иллюстрации по содержанию | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. | 21.01 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|--|-------|--|
| | | топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. | песен. | «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского. | | |
| 39 | Кукла Катя. | Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. | «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус.нар. песня. | 23.01 | |
| 40 | Мишка в гостях у детей. | Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. | Руль, шишки, ведерко с мыльной водой и трубочка(для пускания мыльных пузырей). | «Автомобиль», муз.Р. Рустамова, сл.Ю. Островского. «Ладушки», рус.нар. песня. | 28.01 | |
| 41 | Узнай что делает кукла? | Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки. | Иллюстрация «Серенькая кошка»,карточки для игры «Что делает кукла?». | «Серенькая кошечка»,сл. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. «Падай, белый снег», муз. В .Бирнова. | 30.01 | |
| 42 | Большие и маленькие. | Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Собачка Жучка. | Музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?» «Ах вы, сени» рус.нар. песня. «Вот как мы умеем!» (без слов), муз. Е. Тиличеевой. «Сапожки» рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. | 4.02 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|--|-------|--|
| | | | | В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. | | |
| 43 | Веселый поезд. | Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении. | Мягкие игрушки (по количеству детей). | «Вот Как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н.Лысенко. | 6.02 | |
| 44 | Петушок с семьей. | Учить реагировать на динамические оттенки(тихо ,громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения. | Иллюстрация «Петушок с семьей». | «Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | 11.02 | |
| 45 | Скоро мамин праздник. | Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы. | Иллюстрации с изображением мамы и детей. | «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (Без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова | 13.02 | |
| 46 | Пойте вместе с нами. | Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. | | «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме», муз.О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар. песни. | 18.02 | |
| 47 | Защитники | Продолжать учить | Иллюстрация | «Моя лошадка», | 20.02 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--|-------|--|
| | народа. | вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере песни. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать. | «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей. | муз.А. Гречанинова. «Самолет», муз Т. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. | | |
| 48 | Стихи и песни о маме. | Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. | Цветы (по две штуки на ребенка). | «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. | 25.02 | |
| 49 | Самая хорошая. | Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. | Приготовить по два цветка на каждого ребенка. | «Я рассею свое горе», рус.нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Буддакова. | 27.02 | |
| 50 | К нам пришла весна. | Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией ,ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины. | Игрушки-солнышко, петушок. | «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», «Этюд», муз. К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. | 4.03 | |
| 51 | Прибаутки, потешки, песни. | Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования | Иллюстрация к прибаутке «Ворон». | «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз.Т. Вилькорейской. | 6.03 | |

| | | | | | | |
|----|------------------------|---|---------------------------------------|--|-------|--|
| | | мелодии. | | | | |
| 52 | Кисонька-мурysonька. | Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. | Игрушка кошечка, зайчик | . «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. | 11.03 | |
| 53 | Музыка, игры, песни. | Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем. | Мягкая игрушка-Мишка. | «Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. | 13.03 | |
| 54 | Звонко капают капли. | Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением. | Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя). | «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Весна», нем. нар. песня. | 18.03 | |
| 55 | Весенние забавы детей. | Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память | Иллюстрации «Весенние забавы детей». | «Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской. | 20.03 | |
| 56 | Веселые воробушки. | Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к | Иллюстрация «Воробушки» | «Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. | 25.03 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|-------|--|
| | | природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. | | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. | | |
| 57 | Как хорошо, что пришла к нам весна. | Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки. | Иллюстрация (экран) «Весенний лес». | «Марш», муз. Л. Шульгина. «Заинька», рус.нар. песня. «Весна» муз. В. Герчик, сл.С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. | 27.03 | |
| 58 | Солнечный зайчик. | Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой. | Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением. | «Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. | 1.04 | |
| 59 | Ручейки весенние. | Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения. | Иллюстрация «Ручеек в лесу». | «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснянка», укр. нар.песня. | 3.04 | |
| 60 | К нам вернулись птицы. | Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. | Иллюстрация «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. | «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус.нар. песня. | 8.04 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---|--|---|-------|--|
| 61 | Одуванчики. | Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. | «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл.Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. бел. нар. мелодия. | 10.04 | |
| 62 | Мотыльки и бабочки. | Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. | Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек, платки. | «Мотылек», муз. С.Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл.Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян. | 15.04 | |
| 63 | Мой конек. | Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух. | Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по две на ребенка). | «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл.С. Капутикян. | 17.04 | |
| 64 | Мы танцуем и поем. | Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. | Иллюстрации : «Мотыльки», «Бабочки». | «Мотылек», муз.С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова. | 22.04 | |
| 65 | На лугу. | Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии(громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег).Учить | Игрушки: Божья коровка, корова; музыкальные инструменты. | «Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз.и сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар. песню, обр. Р. Рустамова. | 24.04 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|---|--|-------|--|
| | | реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах(погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. | | «Из-под дуба», рус.нар. песня. | | |
| 66 | Птицы- наши друзья. | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. | Две напольные вазы с натуральным и весенними древесными веточками; Красное солнышко; 2 лески 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по кол-ву детей); блюдце; узелок; вареная картошка в мундире. | «Птички», рус. нар.мелодия «В саду ли в огороде», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто, «Киска к детям подошла» | 6.05 | |
| 67 | Чудесный мешочек. | Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость, петь естественным голосом. | Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик. | «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Заинька», рус.нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева. | 8.05 | |
| 68 | Зонтик разноцветный. | Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая | Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета. | «Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус.нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. | 13.05 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|---|-------|--|
| | | логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выразить образность движения. | | Е. Тиличевой. | | |
| 69 | Мишка косолапый. | Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников. | Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. | «Медведь», муз. В. Рябикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. песня. «Плясовая», рус. нар. мелодия. | 15.05 | |
| 70 | Все мы музыканты. | Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: Ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. | Барабан, балалайка, игрушки-кошка и птичка, блюдце. | «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. песня. | 20.05 | |
| 71 | Мой веселый, звонкий мяч. | Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах- как «мячики». Формировать музыкальную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. | Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. | «Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Красева. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня. «Ой, на горе – то», обр. М. Раухвергера. | 22.05 | |
| 72 | Здравствуй, лето красное. | Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать | Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка. | «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают, птички клюют», муз. Р. Рустамова. | 27.05 | |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|
| | | движения с пением. | | «Птички», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. | | |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---|--|--|---------------|---------------|
| 1 | Умение различать шар и куб независимо от величины и цвета. | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур | Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки; мишка, грузовик. Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы. | 3.09 | |
| 2 | Большие и маленькие контрастные по величине предметы. | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький | Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, 2 кровати разной величины; 3-4 больших кубика. Раздаточный материал: маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребенка). | 10.09 | |
| 3 | Количество предметов: один, много, мало. | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало. | Демонстрационный материал. Кукла. Раздаточный материал. Матрешки (на две больше чем детей). | 17.09 | |
| 4 | Составление группы предметов из отдельных предметов и выделение из нее одного предмета. | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного | Демонстрационный материал. Петрушка, корзина. Раздаточный материал. Мячи одинакового цвета и величины (по одному для каждого ребенка). | 24.09 | |
| 5 | Вопрос сколько? Совокупность определения словами один, много, ни одного. | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос сколько? И определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | Демонстрационный материал. Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. Раздаточный материал. Круги одинаковой величины и цвета, уточки. | 1.10 | |
| 6 | Продолжение различения и названия кругов по величине большой, маленький. | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круги по величине большой, маленький. | Демонстрационный материал. Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. Раздаточный материал. Овощи (по количеству детей), глина(пластилин), дощечки для лепки, салфетки. | 8.10 | |
| 7 | Сравнение двух предметов по длине и обозначение результата | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать | Демонстрационный материал. Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими | 15.10 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------|--|
| | сравнения словами длинный –короткий, длиннее –короче | умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного. | мячами. Раздаточный материал. Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу). | | |
| 8 | Обучение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечая на вопрос Сколько?, используя слова один, много. | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос Сколько?, используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. | Демонстрационный материал. 4-5 групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины. Раздаточный материал. Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка). | 22.10 | |
| 9 | Знакомство с квадратом, обучение различению круга и квадрата. | Продолжать находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | Демонстрационный материал. «Посылка» с игрушками(машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см.). Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см.). | 29.10 | |
| 10 | Продолжение обучения различать и называть круг и квадрат | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | Демонстрационный материал. Используется обстановка группы – игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны). Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см., диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка). | 5.11 | |
| 11 | Сравнение двух предметов по длине, обозначение результатов сравнения словами – длинный, короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами – длинный, короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | Демонстрационный материал. Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины свернуты в большой и маленький клубки), колобок. | 12.11 | |
| 12 | Продолжение совершенствования умения находить один и много | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и | Демонстрационный материал. Круг (диаметр 14 см.), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка | 19.11 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| | предметов в окружающей обстановке. | квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннеекороче. | кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур. Раздаточный материал. Карандаши разных цветов (длина – 10 см. и 20 см.); круги (диаметр 7-8 см.), квадраты (длина стороны 7-8 см). | | |
| 13 | Обучение сравнению двух равных групп предметов способом наложения, пониманию значений слов по многу, поровну | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по многу, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | Демонстрационный материал. Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. Раздаточный материал. Однополосные карточки с изображением 3-4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах по 3-4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки. | 26.11 | |
| 14 | Продолжение обучения сравнению двух равных групп предметов способом наложения, пониманию значений слов по многу, поровну, столько - сколько | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способами наложения, активизировать в речи выражения по многу, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный - короткий, длиннее – короче. | Демонстрационный материал. Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. Раздаточный материал. Ветки разной длины (по 2 шт. на каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры. | 3.12 | |
| 15 | Обучение сравнению двух предметов, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначению результатов сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по многу, поровну, столько – сколько. | Демонстрационный материал. Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы. Раздаточный материал. Однополосные карточки, на подносе – картинки с изображением козыля и кочанов капусты (по 4-5 шт. для каждого ребенка). | 10.12 | |
| 16 | Продолжение обучению сравнению двух предметов, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначению результатов сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения широкий – узкий, шире – уже Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по многу, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | Демонстрационный материал. Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами. Раздаточный материал. Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшей величины, чем у воспитателя(по одному цветочку для каждого ребенка). | 17.12 | |
| 17 | Знакомство с | Познакомить с треугольником: | Демонстрационный | 24.12 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | треугольником: обучение различать и называть фигуру. | учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по многу, поровну, столько - сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине. | материал. Игрушка - заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см.), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см., другой – 15 см.). Раздаточный материал. Круги (диаметр 5 см.), треугольники (длина стороны 5 см.); однополосные карточки с наклеенными на них домиками-квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками(на карточке 5 домиков); на подносах треугольники(по 5 штук для каждого ребенка), соответствующие по величине контурным изображениям на карточках. | | |
| 18 | Обучение сравнению двух равных групп предметов способом приложения, обозначению результатов сравнения словами по многу, поровну, столько- сколько. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по многу, поровну, столько- сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | Демонстрационный материал. Грузовик, кубики (5шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см.), квадрат (длина стороны 10 см.), равнобедренный треугольник (длина стороны 10 см.); лесенка. Раздаточный материал Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах – по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка). | 14.01 | |
| 19 | Продолжение обучения сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по многу, поровну, столько- сколько. | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по многу, поровну, столько – сколько. | . Демонстрационный материал. Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15-20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов. | 21.01 | |
| 20 | Знакомство с приемами сравнения двух предметов по высоте обучение понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом | Демонстрационный материал. Две елочки контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей). Раздаточный материал. Заборчики, контрастные по высоте (по 2 шт. на каждого ребенка); зерна. | 28.01 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------|--|
| | | приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько. | | | |
| 21 | Продолжение обучения сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько | Демонстрационный материал. Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения). Раздаточный материал. Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. на каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах –квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины. | 4.02 | |
| 22 | Обучение сравнения двух неравных групп предметов способом наложения, обозначения результатов сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. | Демонстрационный материал. Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. Раздаточный материал. Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 для каждого ребенка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 на каждого ребенка). | 11.02 | |
| 23 | Продолжение обучения сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначая результаты сравнения словами больше-меньше, столько – сколько, поровну. | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | Демонстрационный материал. Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок(по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; мишкии конфеты, вырезанные изкартона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка). | 18.02 | |
| 24 | Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначая результаты сравнения соответствующим и словами. | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько сколько, больше- меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | Демонстрационный материал. Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). Раздаточный материал. Полоски- дорожки зеленого и желтого цвета разной длины, машины (по 2 для каждого ребенка). | 25.02 | |
| 25 | Упражнение в сравнении двух | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами | Демонстрационный материал. Фланелеграф; 5 птичек, 5 | 4.03 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| | групп предметов способами наложения и приложения, используя слова столько-сколько, больше- меньше. | наложения и приложения, пользоваться словами столько- сколько, больше- меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. | зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.Раздаточный материал.Однополосные карточки;картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чемскворечников). | | |
| 26 | Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначая результаты сравнения соответствующим и словами | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты Сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | Демонстрационный материал. Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3-4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят. Раздаточный материал. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по однойфигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков), карточка с изображением двух домиков с пустым местом для дверей разной ширины. | 11.03 | |
| 27 | Обучениевоспроизводить заданное количество предметов и звуков пообразцу (без счета и названия числа | Учить воспроизводить заданноеколичество предметов и звуков пообразцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Демонстрационный материал Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета,квадрат красного цвета. Раздаточный материал. Вырезанные из картона круги- бусинки (по 3 шт. на каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. длякаждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару». | 18.03 | |
| 28 | Закрепление умения воспроизводить заданное количество предметов и звуков пообразцу (без счета и названия числа). | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами:вперед – сзади, слева | Демонстрационный материал. Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечнаясобачка, кружочки (4 шт.), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины. Раздаточный материал. Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждого ребенка). | 25.03 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| | | – справа. | | | |
| 29 | Обучение различию одного и много движений и обозначению их количества словами один, много. | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | Демонстрационный материал. Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов, однополосная карточка. | 1.04 | |
| 30 | Закрепление в умении различать и называть части суток: утро, вечер | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер | Демонстрационный материал. Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части). Раздаточный материал. Бабочки – желтая, красная, зеленая; карточки с изображением детей в разное время суток. | 8.04. | |
| 31 | Обучение определению пространственного расположения предметов, используя предлоги на, под, в ит.д. | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько- сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой и маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в ит.д. | Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров. Раздаточный материал. Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки. | 15.04 | |
| 32 | Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Демонстрационный материал. Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разной величины желтого цвета, треугольник желтого цвета; маленький круг красного цвета), мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров. Раздаточный материал. Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки. | 22.04 | |
| 33 | Умение различать шар и куб независимо от величины и цвета. | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур | Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; | 29.04 | |

| | | | | | |
|----------|---|---|--|---------------|--|
| | | | игрушки; мишка, грузовик. Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы. | | |
| 34 | Большие и маленькие контрастные по величине предметы. | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький | Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разной величины; 3-4 больших кубика. Раздаточный материал: маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребенка). | 30.04 | |
| 35 36 | Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием | | | 6.05 13.05 | |

Ознакомление с природой/Ознакомление с предметным и социальным окружением

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|--|---|--|---------------|---------------|
| 1 | Ознакомление с природой. Овощи согорода. | Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка» | Игрушки – дедушка и бабушка, корзина с муляжами овощей(огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. Внимание! Необходимо произвести термическую обработку овощей на кухне ДОУ). | 6.09 | |
| 2 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Транспорт. | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). | Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса. Фланелеграф, игрушки – самолет, автомобиль, автобус. | 13.09 | |
| 3 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мебель. | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели. Выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. Д. | Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса. | 20.09 | |
| 4 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Папа, мама, я – семья. | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы. | 27.09 | |
| 5 | Ознакомление с природой. Меняем воду в аквариуме. | Расширить знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. | Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка | 4.10 | |
| 6 | Ознакомление | Упражнять детей в умении | Посылочные ящик, | 11.10 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| | с предметным и социальным окружением. Одежда. | определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. | предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт). | | |
| 7 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Чудесный мешочек. | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие сделаны природой | Мешочек с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжи овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир» | 18.10 | |
| 8 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Кто в домике живет? | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | Домик, кукла Катя. | 25.10 | |
| 9 | Ознакомление с природой. В гостях у бабушки. | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным | Панорама деревенского двора. Игрушки- домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печенье оладьи. Костюм для бабушки. | 1.11 | |
| 10 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Помогите Незнайке | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто-платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» - человек и «природный мир» - дерево) | 8.11 | |
| 11 | Ознакомление с предметными социальным окружением. Теремок. | Знакомить детей со свойствами дерева, структурой его поверхности. | Деревянные брусочки. | 15.11 | |
| 12 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Варвара- краса, длинная коса. | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все – девочкам заплетать косички, завязывать красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает, мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, причесывает –она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме. | Предметы для ухода за волосами; три сумочки. В первой – предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица); во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей предметы для ухода за волосами. | 22.11 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-------|--|
| 13 | Ознакомление с природой. Покорми птиц зимой. | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. | Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно, рано утром в 7-8 часов). Корм должен быть сухим, что бы он не замерз. (Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб). | 29.11 | |
| 14 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Найди предметы рукотворного мира. | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | Две маленькие коробочки с условными «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака). | 6.12 | |
| 15 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Хорошо у нас в детском саду. | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду. | 13.12 | |
| 16 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Наш зайчонок заболел. | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т. д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме. | Сумка доктора Айболита с предметами градусник, горчичники, йод и т.д.), зайчик (игрушка). | 20.12 | |
| 17 | Ознакомление с природой. В январе, в январе, много снега во дворе... | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. | Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега. | 27.12 | |
| 18 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Деревянный брусочек. | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева | Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей). Предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул), емкость с водой. | 13.01 | |
| 19 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Приключение в комнате. | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чисти ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. | «Живая картина» - «комната» (или Фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы | 20.01 | |
| 20 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Радио. | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к | Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания | 27.01 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--------|--|
| | | природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. | предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир» - человек, «природный мир» - дерево | | |
| 21 | Ознакомление с природой. У меня живет котенок. | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком, учить делиться полученными впечатлениями. | Настоящее животное – котенок, вода, молоко, рыба, конфета. | 3.02 | |
| 22 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Смешной рисунок. | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти. | 10..02 | |
| 23 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мой родной город. | Учить детей называть родной город (поселок). Дать представление о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. | Фотографии домов, в которых живут дети, здание детского сада, иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки. | 17.02 | |
| 24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вот так мама, золотая прямо! | Продолжать детей знакомить с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | Кукла Катя, вязаные шапочки и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина. | 24.02 | |
| 25 | Ознакомление с природой. Уход за комнатным растением. | Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. | Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой, игрушка Незнайка | 3.03 | |
| 26 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Золотая мама. | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. | Кукла катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли). | 10.03 | |
| 27 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Как мы с Фунтиком возили песок. | Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. | Игрушечные машины, кукла фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят. | 17.03 | |
| 28 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Что мы делаем в детском саду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени отчеству, обращаться к ним на Вы. Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду | Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни. | 24.03 | |
| 29 | Ознакомление с природой. | Знакомить детей с Характерными особенностями | Панорама весеннего леса. Игрушки: лесовичок, ежик, | 31.03 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| | Прогулка по весеннему лесу. | весенней погоды. Расширять представления детей о лесных животных и растениях. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе | зайчик, лиса, белочка. Печатки- тычки, черная гуашь; силуэтыбожьих коровок. | | |
| 30 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Тарелочка из глины. | Знакомить детей со свойствами глины со структурой ее поверхности. | Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда. | 7.04 | |
| 31 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Няня моет посуду. | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени отчеству, обращаться к ним на вы; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. | Кукла катя, фотографии | 14.04 | |
| 32 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Бумага или ткань? | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. | Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платя – силуэты | 21.04 | |
| 33 | Ознакомление с природой. Экологическая тропа. | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка – лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки. | 28.04 | |
| 34 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подарки для медвежонка. | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия. | Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева) одежда для медвежонка. | 5.05 | |
| 35 | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подарок для Крокодила Гены. | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых | Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка(игрушка). | 12.05 | |
| 36 | Ознакомление с предметным социальным окружением. Опиши предмет. | Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно- следственные связи между предметами. | Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка, с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки), и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами | 19.05 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | овощей(морковь, помидор,свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон | | |
|--|--|--|---|--|--|

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|----|--|---|--------------------------|---------------|---------------|
| 1 | Ходьба между двумя линиями (расстояние 25см)- на улице. | Учить ходить по умеренной площади опоры, сохраняя равновесие. | Шнуры | 6.09 | |
| 2 | Ходьба и бег всей группой «стайкой» за воспитателем – на улице. | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе и беге | | 2.09 | |
| 3 | «Пройдем по дорожке». | Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | доска | 4.09 | |
| 4 | Прыжки на двух ногах на месте. | Упражнять детей в прыжки на двух ногах на месте. | | 6.09 | |
| 5 | Игровое задание: «Птички»- на улице | Упражнять детей в прыжки на двух ногах. | | 9.09 | |
| 6 | Прокатывание мячей. | Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании | мяч | 11.09 | |
| 7 | Ходьба в колонне по одному по сигналу воспитателя. | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. | | 13.09 | |
| 8 | Игровые упражнения: Игры с бегом «Догони меня» «»Беги ко мне»- на улице. | Упражнять детей в беге в прямом направлении. | | 16.09 | |
| 9 | Игровое упражнение катание мяча в прямом направлении. | Упражняться детей в катании мяча. | Мяч | 18.09 | |
| 10 | Ходьба и бег по кругу. | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу. | Кубики | 20.09 | |
| 11 | Игровое упражнение броски мяча вперед на улице. | Упражняться в метании мяча. | Мяч | 23.09 | |
| 12 | Ползание с опорой на ладони и колени.. | Группироваться при лазании под шнур. | стойки | 25.09 | |
| 13 | Подлезть под шнур. | Группироваться при лазании под шнур. | шнур | 27.09 | |
| 14 | Игровое упражнение: докати мяч до кегли- на улице. | Закреплять прокатывание мяча | Мячи | 30.09 | |
| 15 | Равновесие «Пойдем по мостику». | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. | Доска | 2.10 | |
| 16 | Прыжки в длину с места. | Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги | шнур | 4.10 | |
| 17 | Игровое упражнение: «Пойдем по мостику»- по мостику. | Упражняться в равновесии | веревка | 7.10 | |
| 18 | Прыжки из обруча в обруч. | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. | обручи | 9.10 | |
| 19 | Прокати мяч | Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | мячи | 11.10 | |
| 20 | Игровое упражнение : прыжки – перепрыгнем канавку»- на улице. | Упражняться в прыжках. | шнур | 13.10 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---------|-------|--|
| 21 | Прокатывание мячей в прямом направлении | Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | мяч | 16.10 | |
| 22 | «Проползи – не задень» | Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | | 18.10 | |
| 23 | Ходьба и бег по кругу- на улице. | Упражнять детей ходьба и бег по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. | | 20.10 | |
| 24 | Лазание под шнур «Крокодильчики» | Развивать координацию движений при ползании на четвереньках. | Шнур | 23.10 | |
| 25 | Равновесие «Пробеги –не задень» | Развивать координацию движений при равновесии | кубики | 25.10 | |
| 26 | Игровое упражнение: «Прыгаем как зайчики» | Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги | | 27.10 | |
| 27 | Игровое задание: «Веселые мышки» - на улице. | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. | | 30.10 | |
| 28 | Прыжки «Зайки- мягкие лапочки» | Упражнять детей в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках» | | 1.11 | |
| 29 | Равновесие «В лес по тропинке». | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. | 2 доски | 3.11 | |
| 30 | Прыжки «Через болото»-на улице | Учить приземляться на полусогнутые ноги. | обручи | 6.11 | |
| 31 | Игровое упражнение: Равновесие – ходьба из обруча в обруч – на улице | Повторить ходьбу из обруча в обруч. | обручи | 8.11 | |
| 32 | Прокатывание мячей «Точный пас». | Упражнять в прокатывании мячей друг другу, развивая координацию движений и глазомер | мячи | 10.11 | |
| 33 | «Прокати -не задень» | Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | мячи | 13.11 | |
| 34 | Игровое упражнение: Прыжки до кубика – на улице. | Упражнять в прыжках. | кубики | 15.11 | |
| 35 | «Проползи –не задень» | Упражнять в ползании. | кубики | 17.11 | |
| 36 | Равновесие ходьба по доске. | Развивать координацию движений в равновесии. | доски | 20.11 | |
| 37 | Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий, бег в колонне по одному-на улице. | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя. | | 22.11 | |
| 38 | Ползание. Игровое задание – «Паучки». | Упражнять в ползании. | | 24.11 | |
| 39 | «Равновесие Пройди - не задень» | Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия. | | 27.11 | |
| 40 | Ходьба и бег с выполнением заданий. | Упражнять ходьбе и беге с выполнением заданий. | | 29.11 | |
| 41 | Прыжки на двух ногах. Игровое упражнение «Лягушки- попрыгушки» | Упражнять детей в прыжках. | шнур | 1.12 | |
| 42 | Прыжки со скамейки. | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. | | 4.12 | |
| 43 | Игровое упражнение: «Перешагни через кубик» - на улице | Упражнять в перешагивании | | 6.12 | |
| 44 | Прокатывание мяча друг другу. | Упражнять детей в прокатывание мяча друг другу. | | 8.12 | |
| 45 | Прокатывание мяча между | Упражнять детей в прокатывании | | 11.12 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------|-------|--|
| | предметами. | мяча между предметами | | | |
| 46 | Игровое упражнение: на равновесие «Пройди по мостику» (снежному валу) на улице. | Упражнять в равновесии. | скамейки | 13.12 | |
| 47 | Ползание под дугу. | Учить группироваться при лазании под дугу. | Дуги | 15.12 | |
| 48 | Ползание. «Жучки на бревнышке» | Упражнять в ползании на повышенной опоре. | доска | 18.12 | |
| 49 | Метание - попади снежком в корзину- на улице. | Развивать ловкость и глазомер в метании снежков в корзину | | 20.12 | |
| 50 | Равновесие. «Пройдем по мостику» | Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по доске. | доска | 22.12 | |
| 51 | Прыжки – спрыгивание со скамейки. | Учить мягко приземляться на маты | Гимнастическая скамейка, маты. | 25.12 | |
| 52 | Игровое упражнение: на равновесие «Пройди по мостику» (снежному валу)- на улице. | Упражнять в равновесии | | 27.12 | |
| 53 | Равновесие «Пройди не упади» | Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры. | | 28.12 | |
| 54 | Прыжки «Из ямки в ямку» | Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед. | | 10.01 | |
| 55 | Игровое упражнение: прыжки продвигаясь вперед. | Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед. | | 12.01 | |
| 56 | «Прокати- поймай» - прокатывание мяча друг другу. | Развивать ловкость при катании мяча друг другу. | | 15.01 | |
| 57 | «Медвежата» - ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы. | Повторить упражнение в ползании. | | 17.01 | |
| 58 | Метание- попади снежком в корзину – на улице. | Развивать ловкость и глазомер в метании снежков в корзину | корзина | 19.01 | |
| 59 | Ползание под дугу, не касаясь руками пола. | Упражнять в ползании под дугу. | | 22.01 | |
| 60 | Равновесие «По тропинке» | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по умеренной площади опоры | | 24.01 | |
| 61 | Ходьбу с выполнением заданий - на улице. | Повторить ходьбу с выполнением заданий. | | 26.01 | |
| 62 | Равновесие. «Перешагни не наступи» | Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. | Шнуры. | 29.01 | |
| 63 | Прыжки. | Повторить прыжки с продвижением вперед | Обручи. | 31.01 | |
| 64 | Игровое упражнение: на равновесие «Пройди по мостику» (снежному валу)- на улице. | Упражнять в равновесии | | 2.04 | |
| 65 | Прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками. | Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | Мячи, набивные мячи. | 5.02 | |
| 66 | Прыжки «Веселые воробышки». | Упражнять детей в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. | Скамейка. | 7.02 | |
| 67 | Игровое упражнение: на равновесие «Пройди по мостику» (снежному валу)- на улице. | Упражнять в равновесии. | | 9.02 | |
| 68 | Лазание под дугу в груп- | Упражнять в умении группиро- | дуга | 12.02 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------|-------|--|
| | пировке. | ваться в лазании под дугу | | | |
| 69 | Равновесие – пройти по доске, а на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше до конца доски | Повторить упражнение в равновесии. | Доска. | 14.02 | |
| 70 | Бросание снежков вдаль правой и левой рукой – на улице. | Упражнять детей в метании снежков. | Мячи, набивные мячи | 16.02 | |
| 71 | Бросание мяча через шнур двумя руками | Разучить бросание мяча через шнур, развивать ловкость и глазомер. | Мячи, шнур | 19.02 | |
| 72 | Метание снежков – на улице. | Упражнять детей в метании снежков. | | 21.02 | |
| 73 | Прыжки «Змейкой»- между предметами на двух ногах. | Повторить прыжки между предметами на двух ногах. | кубики | 23.02 | |
| 74 | «Ровным шагом» Пройти по доске, боком приставным шагом, руки на поясе; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться и пройти дальше до конца доски. | Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. | Доска. | 26.02 | |
| 75 | Ходьба и бег по кругу. | Упражнять детей в ходьбе и беге, развивать выносливость при беге. | | 28.02 | |
| 76 | Прыжки «Через канавку»- на улице. | Разучить прыжки в длину с места | Шнуры. | 1.03 | |
| 77 | Ходьба с выполнением заданий. | Развивать умение действовать по сигналу. | | 4.04 | |
| 78 | Катание мячей друг другу | Развивать ловкость при прокатывании мяча. | мячи | 6.03 | |
| 79 | Упражнение с мячами – «Брось и поймай»- на улице. | Упражнять в бросании мяча о пол и ловля его двумя руками | | 8.03 | |
| 80 | Метание мячей вдаль. | Развивать ловкость и глазомер | мячи | 11.03 | |
| 81 | Ползание на повышенной опоре (скамейка). | Упражнять в ползании на повышенной опоре. | скамейка | 13.03 | |
| 82 | Ползание «Медвежата» Ползание по полу на четвереньках с опорой на ладони и ступни. | Повторить упражнения в ползании. | Кубики. | 15.03 | |
| 83 | Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками на улице. | Упражнять детей в бросках мяча вверх и ловля его двумя руками. | | 18.03 | |
| 84 | Равновесие ходьба по гимнастической скамейке | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре | Гимнастическая скамейка. | 20.03 | |
| 85 | Прыжки из обруча в обруч. | Упражнять детей в прыжках | Обручи. | 22.03 | |
| 86 | Ходьба и бег с выполнением заданий. | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. | | 25.03 | |
| 87 | Равновесие. Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Гимнастическая скамейка. | 27.03 | |
| 88 | Прыжки на двух ногах из «канавки» в «канавку» - на улице. | Повторить прыжки на двух ногах. | Шнуры. | 29.03 | |
| 89 | Метание шишек вдаль – | Упражнять детей в метании. | Шишки. | 1.04 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--------------------------|-------|--|
| | на улице. | | | | |
| 90 | Прыжки из кружка в кружок. | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках | Обручи. | 3.04 | |
| 91 | Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. | Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. | Мячи | 5.04 | |
| 92 | Равновесие - ходьба и бег по дорожке. | Повторить ходьбу и бег по дорожке. | | 8.04 | |
| 93 | Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата» | Упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | Гимнастическая скамейка. | 10.04 | |
| 94 | Ползание «Проползи – не задень». | Повторить ползание между предметами. | Кубики. | 12.04 | |
| 95 | Метание – прокатывание мяча в ворота | Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. | Мячи. | 15.04 | |
| 96 | Равновесие «По мостику» Ходьба по гимнастической скамейке колонной по одному, свободно балансируя руками – на улице. | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Гимнастическая скамейка. | 17.04 | |
| 97 | Ползание на четвереньках в прямом направлении между предметами | Повторить ползание на четвереньках в прямом направлении между предметами. | Кубики. | 19.04 | |
| 98 | Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе | Повторить задание в равновесии. | Гимнастическая скамейка. | 22.04 | |
| 99 | Прыжки «Парашютисты» | Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги | Гимнастическая скамейка. | 24.04 | |
| 100 | Прокатывание мяча друг другу группами (4-5 человек). | Упражнять в прокатывании мяча друг другу. | Гимнастическая скамейка | 26.04 | |
| 101 | Броски мяча вверх и ловля его двумя руками | Упражнять в бросании мяча вверх ловля его. | Мячи. | 6.05 | |
| 102 | Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. | Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. | Мячи. | 8.05 | |
| 103 | Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. | Упражнять в ползании по скамейке. | Гимнастическая скамейка. | 10.05 | |
| 104 | Лазание на наклонную лесенку. | Упражнять в лазании по наклонной лесенке. | Лесенка | 13.05 | |
| 105 | Бросание мячей «Кто дальше» - на улице. | Повторить бросание мячей на дальность. | Мячи. | 15.05 | |
| 106 | Прокатывание мячей друг другу. | Упражнять в прокатывании мяча друг другу. | Мячи. | 17.05 | |
| 107 | Игровое упражнение: Кто больше забросит мячей | Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. | Мячи. | 20.05 | |
| 108 | Ходьба с выполнением заданий по сигналу. | Повторить ходьба с выполнением заданий. | | 22.05 | |

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность
Рисование/лепка/аппликация
Средняя группа

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---------------------------------------|---|------------------------------------|---------------|---------------|
| 1 | Рисование «На яблоне поспели яблоки». | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. | Альбомные листы, цветные карандаши | 7.09 | |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|-------|--|
| | | Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | | | |
| 2 | Рисование «Рисование Позамыслу». | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать отряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Альбомные листы, гуашь, банка с водой, кисти, клеенка. | 14.09 | |
| 3 | Рисование «Красивые цветы». | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения, учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | Гуашь, альбомные листы, кисти, банка с водой, клеенка. | 21.09 | |
| 4 | Рисование «Цветные шары» | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Альбомные листы, карандаши. | 28.09 | |
| 5 | Рисование «Золотая осень». | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Альбомные листы, картинки с изображением осени, краски гуашь, банка с водой, кисти, клеенка. | 5.10 | |
| 6 | Рисование «Сказочное дерево». | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | Альбомные листы, краски, клеенка, банка с водой. | 12.10 | |
| 7 | Рисование «Украшение фартука» | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. | Фартуки с отделкой, краски, кисти, банки с водой, салфетки, заготовки фартуков из бумаги. | 19.10 | |
| 8 | Рисование «Яички простые и золотые» | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение. | Краски белая и желтая, листы бумаги голубого цвета, кисти, банки с водой, салфетки. | 26.10 | |
| 9 | Рисование «Рисование по замыслу». | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать отряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Альбомные листы, гуашь, банка с водой, кисти, клеенка. | 2.11 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------|--|
| 10 | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Альбомные листы, цветные карандаши, клеенка | 9.11 | |
| 11 | Декоративное рисование «Украшение свитера» | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | Вырезанные из плотной бумаги разного цвета свитера, полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера, краски, кисти, банки с водой, салфетки. | 16.11 | |
| 12 | Рисование «Маленький гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски, кисти, банки с водой, салфетка. | 23.11 | |
| 13 | Рисование «Рыбки плавают в аквариуме» | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью, красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | Игрушечные рыбки разной величины и формы. Альбомные листы и листы круглой или овальной формы (аквариум); краски, цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетки. | 30.11 | |
| 14 | Рисование «Кто в каком домике живет» | Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и др. существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Рассказать о том, как человек заботится о животных. | Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши. | 7.12 | |
| 15 | Рисование красками «Снегурочка» | Учить детей изображать снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о салфетку. | Игрушка снегурочка, прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски, кисти, банки с водой, салфетки. | 14.12 | |
| 16 | Рисование «Новогодние поздравительные открытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, | Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки. | 21.12 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | | желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. | | | |
| 17 | Рисование «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. | Листы белой бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетки | 28.12 | |
| 18 | Рисование «Маленькой елочке холодно зимой» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | Листы белой бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетки, клеенка. | 11.01 | |
| 19 | Рисование «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши графитные 3м. | 18.01 | |
| 20 | Рисование «Декоративное украшение платочка» | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить детей равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными, горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки, др. элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | Дымковские барышни, краски, квадратные листы бумаги 18*18 см, кисти, банки с водой, салфетки. | 25.11 | |
| 21 | Рисование «Украсим полоску флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции. | Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши. | 1.02 | |
| 22 | Рисование «Девочка пляшет» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. | Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Краски, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банки с водой, салфетки. | 8.02 | |
| 23 | Рисование «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа. | 15.02 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| 24 | Рисование «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | Бумага для рисования желтого и зеленого тона размером ½ альбомного листа, краски, кисти, банка с водой, салфетка. | 22.02 | |
| 25 | Декоративное рисование «Украсим платье кукле» | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | Вырезанные платья, краски, кисти, банки с водой, салфетки. | 29.02 | |
| 26 | Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. | Иллюстрация козленка или игрушка, листы бумаги А4 зеленого цвета, краски, кисти, банка с водой, салфетка. | 7.03 | |
| 27 | Рисование «Как мы играли в подвижную игру Бездомный заяц» | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности | Листы бумаги А4 зеленоватого оттенка, краски, банка с водой, кисти, салфетки. | 14.03 | |
| 28 | Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки. | 21.03 | |
| 29 | Рисование «Сказочный домик-теремок» | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Цветные карандаши, квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка. | 28.03 | |
| 30 | Рисование «Мое любимое солнышко» | Развивать образное представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | Квадратные 20*20 см листы бумаги, краски, кисти, банки с водой, салфетки. | 4.04 | |
| 31 | Рисование «Твоя любимая кукла» | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. | Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. | 11.04 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-------|--|
| 32 | Рисование «Дом в котором ты живешь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | Светло-серая бумага, краски, кисти, банка с водой, салфетка. | 18.04 | |
| 33 | Рисование «Празднично украшенный дом» | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Краски, мелки, фломастеры, бумага белая, кисти, банки с водой, салфетки | 25.04 | |
| 34 | Рисование «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши. | 6.05 | |
| 35 | Рисование «Нарисуй картину про весну» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть). | Лист бумаги формата А4, краски, кисть, банки с водой, салфетки. | 23.05 | |
| 36 | Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастеры, мелки, восковые, краски и т.д.). | Вырезанные из бумаги перья, с обозначенной средней линией, фломастеры, мелки, карандаши, краски, банка с водой, кисти. | 30.05 | |

Лепка/аппликация
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|-------------------------------|--|--|---------------|---------------|
| 1 | Лепка «Яблоки и ягоды». | Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. | Пластилин, муляжи ягод и яблок, доска. | 6.09 | |
| 2 | Аппликация «Красивые флажки». | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство | Альбомные листы, ножницы, клей, клеенка. | 13.09 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| | | цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | | | |
| 3 | Лепка «Большие и маленькие моркови». | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | Пластилин, клеенка, муляжи морковки. | 20.09 | |
| 4 | Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь» | Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного | Альбомные цветные листы, клей, ножницы, кисть для клея, клеенка. | 27.09 | |
| 5 | Лепка «Огурец и свекла». | Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. | Пластилин, муляжи, доска для лепки. | 4.10 | |
| 6 | Аппликация «Украшение платочка». | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной, треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | Альбомные листы, ножницы, клей, клеенка. | 11.10 | |
| 7 | Лепка «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Муляжи грибов, лист зеленой бархатной бумаги, пластилин, доска для лепки. | 18.10 | |
| 8 | Аппликация «Лодки плывут по реке» | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Голубая бумага в форме длинной полосы, изображающая реку, цветные бумажные прямоугольники для изготовления лодок, ножницы, клей, кисть, салфетки, клеенка. | 25.10 | |
| 9 | Лепка «Угощение для кукол» | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные приемы. | Пластилин, доска для лепки. | 1.11 | |
| 10 | Аппликация «В нашем селе построен большой дом» | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги, полоски, ножницы, клей, кисти, салфетки. | 8.11 | |
| 11 | Лепка «Рыбка» | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать сеткой | Пластилин, доска для лепки. | 15.11 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-------|--|
| | | чешуйки, покрывающие тело рыбки. | | | |
| 12 | Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному видению результатов работы, к их оценке. | Корзина для грибов, нарисованная воспитателем, наклеенная на прямоугольный лист бумаги. Цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов, светлые прямоугольники для ножек, клей, кисти, клеенка, салфетки. | 22.11 | |
| 13 | Лепка «Сливы и лимоны» | Продолжать обогащать представлений детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. | Муляжи, иллюстрации со сливами и лимонами, пластилин, доска для лепки. | 29.11 | |
| 14 | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в резании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. | Детали конструктора разной формы, полоски бумаги разных цветов размером 3*8 см, квадратные листы размером 16*16 см, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенка. | 6.12 | |
| 15 | Лепка «Девочка в зимней одежде» | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки от плеч) | Куколка, пластилин, доска для лепки, стека. | 13.12 | |
| 16 | Аппликация «Бусы на елку» | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольника и квадрата для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно посередине листа. | Бусы, бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, ниточка для наклеивания вырезанных бусин, клей, кисти, салфетка, ножницы. | 20.12 | |
| 17 | Лепка «Уточка» | Познакомить с дымковскими игрушками (уточка, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки) | Дымковские игрушки, пластилин, доска для лепки. | 27.12 | |
| 18 | Аппликация «В магазин привезли красивые | Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадрата, путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать | Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером | 10.01 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | пирамидки» | цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. | ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисти, салфетки. | | |
| 19 | Лепка «Птичка» | Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Игрушечная птичка, пластилин, доска для лепки, стека. | 17.01 | |
| 20 | Аппликация «Автобус» | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Цветная бумага прямоугольной формы 10*4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2*8 см для окон, два черных квадрата 2,5*2,5 см для колес, ножницы, клей, кисти, полоски бумаги разных цветов (для нарезания деталей) | 24.01 | |
| 21 | Лепка «Хоровод» | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. | Пластилин, доска для лепки. | 31.01 | |
| 22 | Аппликация «Летающие самолеты» | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | Игрушечный самолет, бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста, крыльев, ножницы, клей, кисти, салфетки, большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции. | 7.02 | |
| 23 | Лепка «Птички прилетели накормушку и клюют зернышки» (коллективная работа). | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности | Пластилин, доска для лепки, стека | 14.02 | |
| 24 | Аппликация «Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке» | Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и | Иллюстрации с изображениями красивых цветов, бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть, салфетка. | 21.02 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| | | близким. | | | |
| 25 | Лепка «Мисочка» | Учить детей лепить, используя ужезнакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания, оттягивания краев, уравнивания пальцами. | Пластилин, доска для лепки, стека. | 28.02 | |
| 26 | Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников, треугольников для вырезания, ножницы, клей, кисть, салфетка. | 6.03 | |
| 27 | Лепка «Козленочек» | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт. | Игрушечный козленок, пластилин, доска для лепки, стека. | 13.03 | |
| 28 | Аппликация «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение | Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снеговик, неваляшка и т.п.) полоски бумаги разных цветов, клей, кисти, салфетки. | 20.03 | |
| 29 | Лепка «Мисочки для трех медведей» | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. | 3 игрушечных медведя, пластилин, доска для лепки, стека. | 27.03 | |
| 30 | Аппликация «вырежи и наклей что хочешь» | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Цветная бумага, белая, размером ½ альбомного листа, кисти, клей, салфетки. | 3.04 | |
| 31 | Лепка «Барашек» | Познакомить детей с филимоновской игрушкой (птички, животные). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие нарядные полосы. Вызвать | Пластилин, доска для лепки | 10.04 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|-------|
| | | желание слепить такую игрушку | | | |
| 32 | Аппликация «Красная шапочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеенка | 27.04 | |
| 33 | Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | Игрушечная птичка, пластилин, доска для лепки. | 24.04 | |
| 34 | Аппликация «Волшебный сад» | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | Бумага цветная, большой лист белой бумаги, ножницы, клей, кисть, салфетка. | 8.05 | |
| 35 | Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» | Продолжать учить детей создавать в лепке образ подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. | Пластилин, доска для лепки, стека. | 15.05 | |
| 36 | Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с художественно-эстетическим содержанием. | | | | 22.05 |

Музыка (средняя группа)

| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Дата по плану | Дата по факту |
|----|---------------------|---|---|---|---------------|---------------|
| 1. | Хорошо у нас в саду | Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. | Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или ил-ция). Карточки с изобр. большого колока. с одной стороны и маленького колока. с другой. | «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; М. Глинка «Полька ре-минор»; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня. | 5.09 | |
| 2. | Будь | Развивать интерес детей | Барабан, | «Марш», | 7.09 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|---|---|-------|--|
| | внимательным | к музыкальному инструменту-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. | светофор, два шнура. | муз.И.Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня; «Песенка о светофоре», муз. В. Серезникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; «Две тетери», рус.нар.песня, «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки». | | |
| 3. | Нам весело | Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. | Барабан, погремушки, ил-ция к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной | 12.09 | |
| 4. | Мы танцуем и поем | Продолжать знакомить с музыкой разного характера(веселая, задорная, спокойная).Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. | Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. | «Марш»,муз. И.Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус.нар. песня. | 14.09 | |
| 5. | Вместе весело шагать | Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально | Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и | «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», | 19.09 | |

| | | | | | | |
|----|------------------|--|--|--|-------|--|
| | | <p>реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне.</p> <p>Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p> | птенчики». | <p>муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня.</p> | | |
| 6. | Здравствуй осень | <p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.</p> | <p>Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением м осеннего леса.</p> | <p>«Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.</p> | 21.09 | |
| 7. | Осенняя прогулка | <p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p> | <p>Осенние листья (по 2 шт.), ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изобр. дороги в осеннем лесу, грибы из бумаги, игрушка зайчик.</p> | <p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты ,береза» рус. нар. песня; «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку» муз. Т. Бокач.</p> | 26.07 | |
| 8. | Дары осени | <p>Развивать умение определять характер и настроение музыки . Воспитывать любовь к</p> | <p>Поднос с овощами и фруктами.</p> | <p>«Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т</p> | 28.09 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|---|-------|--|
| | | природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | | Волгиной; «Ежик» муз.и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пасовой. | | |
| 9. | Здравствуй музыка! | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. | Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. | «Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг. нар. мелодия; «Петрушка» муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей, муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | 3.10 | |
| 10. | Мы-музыканты | Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. | Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен. | «Петрушка» муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | 5.10 | |
| 11. | Хмурая, дождливая осень наступила | Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать | Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением м осеннего леса. | «Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; | 10.10 | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|-------|--|
| | | мелодии песен). Совершенствоваться умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. | | «Жук» муз. В. Иванникова; «Осень» муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | | |
| 12. | Осенний дождик | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию. | Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. | «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка» укр. нар. мелодия; «Дождик» муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой. | 12.10 | |
| 13. | Игрушки в гостях у ребят | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек. | «Новая кукла» муз. П. Чайковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского. | 17.10 | |

| | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|---|-------|--|
| | | чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». | | | | |
| 14. | Баю-баю | Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. | Игрушки-куклы, мишки, зайчики. | «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток» рус.нар. песня; «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель. | 19.10 | |
| 15. | Стихи об осени | Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. | Зонты, осенние листья. | «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень», муз.и сл. С. Науменко; «Падают листья», муз. Н. Лысенко. | 24.10 | |
| 16. | Дары осени | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. | Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, | «Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», | 26.10 | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|--|-------|--|
| | | Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику. | гнома, Осени. Поднос с яблоками. | муз.и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар.мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар. песня. | | |
| 17. | Прятки | Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным, естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально- образно исполнять этюды. | Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики , погремушки. | «Стукалка» укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Полянка», рус. нар.мелодия. | 31.10 | |
| 18. | Мы-веселые ребята | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. | Заводная игр. «Зайчик играет на барабане» или ил-ция. Карточки с изобр. большого и маленького колокольчико в. Муз. INSTR. (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). | «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Лесная полька», муз.А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной | 2.11 | |
| 19. | Знакомств о с гармонью | Познакомит детей с музыкальным инструментом- | Гармонь. Детские музыкальные | «Прыжки с продвижением вперед» муз. М. | 7.11 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|--|
| | | <p>гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p> | <p>инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони.</p> | <p>Сатулиной; «Сапожки», рус.нар. мелодия; «По улице мостовой» обр. Т. Ломовой; ; «Осень наступила», муз. и сл. С Насауленко; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.</p> | | |
| 20. | <p>Зайка попляши, серенький, попляши</p> | <p>Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p> | <p>Шапочка зайчика. Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант).</p> | <p>«Полянка», рус. нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей» рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Зайка попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня; «Жмурки с кошкой» муз. Ф. Флотова.</p> | 9.11 | |
| 21. | <p>Разное настроение</p> | <p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух, закреплять умение передавать художественный образ зайчика.</p> | <p>Веребочка с бантиками.</p> | <p>«Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки» муз. М. Сатулиной; «Калинка» рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей-воробей», рус.нар. песня.</p> | 14.11 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|--|--------|--|
| | | Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка). | | | | |
| 22. | Прогулка в зоопарк | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. | Иллюстрация с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. | «Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк» муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз В. Витлина; «Жук» муз. В. Иванникова; сл.Ж. Агаджановаой; «Ежик» муз. и сл. С. Насауленко; «Зайка попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня. | 16.11 | |
| 23. | Здравствуй зимушка-зима | Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. | Иллюстрация с изображением музыкальных инструментов . Шапочки зайцев, медведя. | «Ах ты береза» рус. нар. песня; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Морозец» муз. Г. Фрида, сл. Н.Френкель; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель»; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова. | 21.11 | |
| 24. | Покатились санки | Продолжать приучать детей слушать | Иллюстрация: дети катаются | «Будет горка во дворе», муз. | 23..11 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|--|-------|--|
| | вниз | инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызвать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. | на санках с горы. Шапочки зайцев, медведя. | Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька» муз. М. Глинки; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М. Красева. | | |
| 25. | Зимушка хрустальная | Закреплять интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки., умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки(умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения. (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. | Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. | «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. | 28.11 | |
| 26. | Скоро праздник новогодний | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой | Иллюстрация «Дети около наряженной елки». | «Веселые дети» лит. нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка» муз. М. Красева сл. З. | 30.11 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--------------------------------------|--|------|--|
| | | <p>деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.</p> | | <p>Александровой; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.</p> | | |
| 27. | Приходи к нам Дед Мороз | <p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и Сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.</p> | Иллюстрация «Дед Мороз»; погремушки. | <p>«Веселые дети» лит. нар. мелодия; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка» муз. М. Красева сл. З. Александровой; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Полька» муз. М. Глинки.</p> | 5.12 | |
| 28. | Новогодний хоровод | <p>Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять</p> | Погремушки, белые ленточки (мишура). | <p>«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Полька» муз. М. Глинки; «Вальс» муз. А. Гречанинова.</p> | 7.12 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|--|
| | | танцевальные движения. (кружение, притопы). | | | | |
| 29. | Новогодняя мозаика | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. | Карточки с символически ми изображения ми песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки) | «Веселые дети» лит. нар. мелодия; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю.Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка» муз. М. Красева сл. З. Александровой. | 12.12 | |
| 30. | Песни и стихи о зиме и новогодней елке | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. | Карточки с символически ми изображения ми песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки) | «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Зима» , муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети» лит. нар. мелодия; | 14.12 | |
| 31. | Новый год у ворот | Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно, передавая характер новогодних песен, | Иллюстрация «Зимний лес». | «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т. Волгиной; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; | 19.12 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|-------|--|
| | | сочетая пение с движением. Развивать творчество. | | | | |
| 32. | Елочка - красавица | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво в такт с музыкой. Развивать музыкальную память. | Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей кисти. Карточки с символически ми изображения ми песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки) | «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Полька» муз. М. Глинки. | 21.12 | |
| 33. | Зимняя сказка | Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. | | «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. | 26.12 | |
| 34. | Развеселим наши игрушки | Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки | Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, муз. треугольник. | «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Мяч» муз. М. Красевой, сл. М. Чарной. | 28.12 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|--|-------|--|
| | | (умение петь согласованно, вовремя пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). | | | | |
| 35. | Всем советуем дружить | Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. | Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». | Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка» укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. | 9.01 | |
| 36. | Хорошо в садике живет | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал-кварту). Развивать воображение и фантазию. | Иллюстрация с изображением м. летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч. | «Ах, как хорошо в садике живет» муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной); «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; | 11.01 | |
| 37. | Птицы и звери в зимнем лесу | Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, | Иллюстрация с изображением м. воробья, белки, зайца, синички, медведя. | «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка» муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит» муз. Л. Книппер, сл. | 16.01 | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|--|-------------------------------------|---|-------|--|
| | | стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. | | А. Коваленко; «Зайчик» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. | | |
| 38. | Что нам нравится зимой | Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки(петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне. | Лесенка из пяти ступеней, матрешка. | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Зимняя пляска» муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; « Покажи ладошку»,лат. нар. мелодия (полька); | 18.01 | |
| 39. | Наши друзья | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других); Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. | Бубен. | «Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экозес», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л. Абелян;»Воробышки» муз. М. Красева; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; « Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Тихе, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; « Покажи ладошку»,лат. нар. мелодия (полька). | 23.01 | |
| 40. | Мы по городу идем | Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, | Иллюстрация - подъемный кран на | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. | 25.01 | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|---|-------|--|
| | | веселый радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки(петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения, подскоков, кружения. | стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из пяти ступеней, матрешка. | А. Филиппенко; «Мы по городу идем» муз. А. Островского, сл.З. Петровой; «Автомобиль» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды. | | |
| 41. | Мой самый лучший друг | Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (Игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. | Портрет П. И. Чайковского, карточки с символически ми изображения ми знакомых детям песен, цветные платочки. | «Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару» венг. нар. мелодия; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. ШЛ. Некрасовой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой. | 30.01 | |
| 42. | Очень бабушку мою, маму мамину люблю | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие | Карточки с символически ми изображения ми знакомых детям песен, цветные платочки. | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. | 1.02 | |

| | | | | | | |
|-----|--------------|--|--|---|-------|--|
| | | <p>навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движения в двух-трех частной форме.</p> | | | | |
| 43. | Мы солдаты | <p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> | <p>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».</p> | <p>«Ах ты ,береза» рус. нар. песня; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).</p> | 06.02 | |
| 44. | Подарок маме | <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память и тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп,</p> | <p>Иллюстрации по теме «Мамы и дети». Барабан.</p> | <p>«Конь», муз. Л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой.</p> | 08.02 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|--------|--|
| | | двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. | | | | |
| 45. | Скоро весна | Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки(делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). | Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. | «Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой. | 13.02 | |
| 46. | Мы запели песенку | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. | Погремушки, бубен, барабан, металлофон. | «Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустомова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. | 15.02 | |
| 47. | Вот уж зимушка проходит | Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движение с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное | Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. | «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Вальс», муз. Н. Козловского; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа; «Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель. | 20..02 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|---|-------|--|
| | | творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | | | | |
| 48. | К нам весна шагает | Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы. | Цветы. | «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина» укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. и сл. Л. Титовой. | 22.02 | |
| 49. | Весеннее настроение | Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | Иллюстрации на тему «Весна», карточки с изображением м героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). | «Марш», муз. И. Кишко; «Бег» муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мамин праздник», муз. и сл. Л. Титовой. | 27.02 | |
| 50. | Весенний хоровод | Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, | Илл-я с изобр.ранней весны. Цветы (по 2 шт.),карточки с изобр.героев сказок | «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С. Майкапара;«Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; | 29.02 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|--|------|--|
| | | вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. | (шагающих, танцующих и поющих). | «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. И. Кишко; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского. | | |
| 51. | Весело-грустно | Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учит узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения в соответствии с музыкой. Учит при пении правильно брать дыхание. | Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. | «Марш», муз. В. Герчик; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок» муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; | 5.03 | |
| 52. | Лесной праздник | Закреплять умение высказываться о характере музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер) Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах. | Цветные платочки. | «Приглашение с платочками» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. | 7.03 | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|--|---|-------|--|
| | | | | Семеновой, сл.А.Алферовой. | | |
| 53. | Нам весело | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. | Игрушка Петрушка,3-4 погремушки, разные по звучанию. | «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара. | 12.03 | |
| 54. | Мы танцуем и поем | Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. | Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. | «Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой. | 14.03 | |
| 55. | Песни и стихи о животных | Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочетать простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | Шапочки медведя и зайцев. | «Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клокова; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. | 19.03 | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|-------|--|
| | | | | Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е. Тиличевой. | | |
| 56. | Весна идет, весне дорогу | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учит использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. | Иллюстрация «Весна»,3-4 погремушки, разные по звучанию. | «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия. | 21.03 | |
| 57. | Апрель, апрель, на дворе звенит капель | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды. | Иллюстрация «Весна». | «Ах ты ,береза» рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. И. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные. | 26.03 | |
| 58. | Весенние ручьи | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера | Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». | «Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей»,муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. | 28.03 | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|--|-------|--|
| | | музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. | | Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные. | | |
| 59. | Солнечный зайчик | Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. | Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце. | «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова. | 02.04 | |
| 60. | Цирковые лошадки | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Развивать умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движение со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. | Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). | «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла» муз. Н.Метлова, сл. М. Клоковой; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. | 4.04 | |
| 61. | Шуточные стихи и песни | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутивная). Уточнить | | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. | 9.04 | |

| | | | | | | |
|-----|------------------|--|--|---|-------|--|
| | | представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении. | | В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. | | |
| 62. | Прилет птиц | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц. | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок» муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличеевой, слова народные; «Ой бежит ручьем вода», укр. Нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. | 11.04 | |
| 63. | Мы на луг ходили | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птиц и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка. | «Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок» муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Воробе | 16.04 | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|---|---|-------|--|
| | | | | й», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова ; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. | | |
| 64. | Цветы на лугу | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. | Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. | «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской. | 18.04 | |
| 65. | Будем с песенкой дружить | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. | Карточки с символически изображением знакомых детям песен, шапочка зайца. | «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике», муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. | 23.04 | |
| 66. | Ай да дудка! | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному | Иллюстрация с изобр. пастушка, играющего на дудочке; муз. инстр. дудочка; карточки с симв. изобр. знакомых детям песен. | «Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. | 25.04 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|---|--|-------|--|
| | | творчеству. | | | | |
| 67. | С добрым утром! | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные способности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). | Игрушка Петрушка, ширма, муз. инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка). | «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. | 30.04 | |
| 68. | От улыбки станет всем светлей | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. | Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка). | «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные. | 7.05 | |
| 69. | Будь ловким | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные музыкальные композиции, выразительно | Атрибуты для игр-аттракционов. | «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. П. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой»; «Тише, | 14.05 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|--|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|
| | | <p>передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> | | <p>громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой»; «Полька, ре-ми-нор», муз. М. Глинки.</p> | | |
| 70. | Здравствуй лето! | <p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев.</p> <p>Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p> | Иллюстрация «Лето». | <p>«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой; «Две тетери», рус. нар. песня; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой.</p> | 16.05 | |
| 71. | Лесная прогулка | <p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).</p> | Иллюстрация с изображением бабочек. | <p>«Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Кукушка», муз. Е. Тиличевой; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Игра «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> | 21.05 | |
| 72. | Четыре времени года | <p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к</p> | Иллюстрация на тему «Времена года». | <p>«Песенка про четыре песенки, муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н.</p> | В режи мные моме нты23 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----|--|
| | | музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. | | Метлова, сл. М. Клоковой; «Будет горка во дворе», Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осень», муз. И. Кишко;, сл. И. Плакиды; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко. | .05 | |
|--|--|--|--|---|-----|--|

Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи
Средняя группа

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|--|---|---|---------------|---------------|
| 1 | Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?». | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | Образцы ткани. | 4.09 | |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки с и съ. | бъяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука. | Звуковая аудиозапись, полоски бумаги. | 11.09 | |
| 3 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | Игрушка «Неваляшка». | 18.09 | |
| 4 | Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле | Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | Стихотворение И.Бунина «Листопад», кукла. | 25.09 | |
| 5 | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | Сказка К. Чуковского «Телефон». | 2.10 | |
| 6 | Звуковая культура речи: звуки з и зь. | Упражнять детей в произношении изолированного звука з, учить произносить звук з твердо и мягко, различать слова со звуками з, зь. | Звуковая аудиозапись. А.Прокофьев «На зеленой на лужайке». | 9.10 | |
| 7 | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | Русская народная песенка «Тень-тень-потетень». Стихи А.Барто. | 16.10 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| 8 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи | Стихотворения об осени, игрушки. | 23.10 | |
| 9 | Чтение сказки «Три поросенка». | Познакомить детей со сказкой, помочь понять ее смысл. | Сказка «Три поросенка». | 30.10 | |
| 10 | Звуковая культура речи: звук ц. | Упражнять детей в произношении изолированного звука ц, учить произносить звук ц, различать слова со звуками ц. | Звуковая аудиозапись. | 6.11 | |
| 11 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. | Картина «Собака со щенятами», стихи о поздней осени. | 13.11 | |
| 12 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?». | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять в умении образовывать слова по аналогии. | Игрушки. | 4.12 | |
| 13 | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка сестричка и волк». | Познакомить детей со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Сказка «Лисичка сестричка и волк». | 11.12 | |
| 14 | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | Стихотворения про зиму. | 18.12 | |
| 15 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации: закреплять умение придумывать название картины. | Картина «Вот это снеговик!». | 25.12 | |
| 16 | Звуковая культура речи: звук ш. | Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук | Звуковая аудиозапись. | 15.01 | |
| 17 | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки | Сказка «Зимовье». | 22.01 | |
| 18 | Звуковая культура речи: звук ж. | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж, в умении определять слова со звуком ж. | Звуковая аудиозапись. | 29.01 | |
| 19 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней. | Картина «Таня не боится мороза». | 5.02 | |
| 20 | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать». | Помочь детям запомнить новое стихотворение. | Стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать». Всевозможные стихотворения. | 12.02 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| 21 | Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение Произведения «Федорино горе». | Помочь детям вспомнить содержание и название сказок К.Чуковского. | Произведения К.Чуковского и сказка «Федорино горе». | 19.02 | |
| 22 | Звуковая культура речи: звук ч. | Объяснить детям как правильно произносится звук ч. | Звуковая аудиозапись | 26.02 | |
| 23 | Составление рассказов по картине «На полянке» | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности | Картина «На полянке». | 4.03 | |
| 24 | Урок вежливости. | Рассказать детям как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю. | | 11.03 | |
| 25 | Готовимся встречать весну и Международный женский день. | Познакомить со стихотворением А.Плещеева «Весна» | Стихотворение А.Плещеева «Весна» | 18.03 | |
| 26 | Звуковая культура речи: звуки щ-ч. | Упражнять детей в правильном произнесении звука щ-ч. | Звуковая аудиозапись | 25.03 | |
| 27 | Русские сказки, чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Помочь детям вспомнить название и содержание уже известных им сказок и познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1.04 | |
| 28 | Составление рассказов по картине. | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности. | Картины. | 8.04 | |
| 29 | Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост». | Познакомить детей со сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | Сказка Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост». | 15.04 | |
| 30 | Звуковая культура речи: звуки л, ль. | Упражнять детей в четком произнесении звука л. | Звуковая аудиозапись | 22.04 | |
| 31 | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. | Картины. | 29.04 | |
| 32 | Заучивание стихотворений | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений Ю.Кушака «Олененок». | Стихотворение Ю.Кушака «Олененок» | 6.05 | |
| 33 | День Победы. | Выяснить что дети знают об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы» | Стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы». | 13.04 | |
| 34 | Звуковая культура речи: звуки р, рь. | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р. | Звуковая аудиозапись. | 20.05 | |
| 35 | Прощаемся с подготовишками. | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад. | | 27.05 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|--------------------------|-------|--|
| 36 | Литературный калейдоскоп. | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки или рассказы. | Всевозможная литература. | 27.05 | |
|----|---------------------------|---|--------------------------|-------|--|

Список литературы для чтения:

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.»; «Кот на печку пошел.»; «Сегодня день целый.»; «Барашеньки.»; «Идет лисичка по мосту..», «Солнышко-ведрышко.»; «Иди, весна, иди, красна.»

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. скоми-пермяк. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Домгнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и окошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.»

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуц — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кторассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купителук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений.
Средняя группа**

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|----------------------------|--|---|---------------|---------------|
| 1 | Путешествие в Осенний лес. | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой-маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки. | 5.09 | |
| 2 | В гостях у Кролика. | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). | Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток. Кубы и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого). | 12.09 | |
| 3 | К нам приехал цирк. | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению. | Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету и пространственному расположению; 5-7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. Двухполосные счётные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цвета (по 5 шт. для каждого), звёздочки. | 19.09 | |
| 4 | Необыкновенный зоопарк. | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. | Игрушки: енот, обезьяна, жираф, платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (5 шт.). Круги, квадраты, разделённые на две части (по 2 фигуры на каждого), карточки с контурным изображением фигур, кирпичики (по 10 шт. для каждого). | 26.09 | |
| 5 | Гости из леса | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на | Двухступенчатая лесенка, Зайчика, 3 белочки, «волшебный | 3.10 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|-------|--|
| | | вопрос«Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры(шар, куб, квадрат, треугольник,круг) осязательно-двигательнымпутём. Закреплять умениеразличать левую и правую руки,определять пространственныенаправления и обозначать ихсловами: налево, направо, слева,справа. | мешочек», шар,куб, квадрат, круг,треугольник. | | |
| 6 | Три поросёнка. | Учить считать в пределах 3.Упражнять в сравнении двухпредметов по величине (длине,ширине, высоте), обозначать результаты сравнениясоответствующими словами:длинный - короткий, длинное - короче, широкий - узкий, шире -уже, высокий - низкий, выше -ниже). Расширять представления очастях суток и ихпоследовательности (утро, день, вечер, ночь). | Фланелеграф, картинки с изображением трёх поросят, 3 жёлудя, 3 домика, 2 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток. Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт.), ёлочки разной высоты (по 2 шт.). | 10.10 | |
| 7 | Угостим зайчиков морковкой. | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. Двухполосные счётные карточки, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по 1 шт.). | 17.10 | |
| 8 | В гостях у Буратино. | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длинное, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, выше, низкий, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ёжик; счётная лесенка, карточки с изображением 3 бантиков разного цвета; магнитнаядоска, конверт; квадрат, прямоугольник; мешочек спредметами; мяч. Плоскостные изображениябантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого): красный, синий,желтый. | 24.10 | |
| 9 | Мальвина учит считать Буратино | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе его сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2полоски-модели, контрастные по длине. Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4шт.), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт.). | 7.11 | |
| 10 | Давайте | Закреплять умение считать в | Пирамидка, верёвки, | 14.11 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|-------|--|
| | поиграем. | пределах 4, познакомить с порядковым значением числа 4, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на понятных примерах значение понятий быстро, медленно | физкультурные палки. Рули с изображением геометрических фигур; коробки, цветные карандаши, цветные ленты(по количеству детей). | | |
| 11 | Когдаэто бывает? | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | Петушок или картинка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдец и зёрнышек (по 5 шт. для каждого), карточки с изображением частей суток(по 4 шт. для каждого). | 21.11 | |
| 12 | Куклы собираются в гости. | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади | Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зелёная короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры. Рабочие тетради. | 28.11 | |
| 13 | Умники и умницы. | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями. Упражнять в различении назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг) | Машины 5 шт., куклы 5 шт., 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей). Круги и квадраты (по 5 шт.); «ледяные дорожки» из картона (разной длины и ширины) и «снежные комочки разного размера (по 2 шт.). | 5.12 | |
| 14 | «Чудесный мешочек». | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | «Чудесный мешочек», шар, 5 цилиндров разных цветов. Шары цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины; большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.). | 12.12 | |
| 15 | Разложи. | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. | Мишка, картинки, на которых изображён | 19.12 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--|---|-------|--|
| | | Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | мишка вразное время суток, 3коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4-5 видов). Наборы фигур(1шар, 1 куб, 1 цилиндр),карточки-«чеки» с 3-5кругами. | | |
| 16 | Сон мишки. | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко-близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | Две корзины. Рабочие тетради, карточки с двумя окошками: в одном изображён какой-нибудь предмет (ёлочка, грибочек, солнышко), а другое – пустое, простой карандаш,; шишки (по 1 шт.), наборы геометрических фигур. | 26.12 | |
| 17 | Играем с матрёшками | Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрёшки одинаковой величины музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка; 3 дорожки разной длины и одинакового цвета. Круги (по 6-7 шт. для каждого). | 9.01 | |
| 18 | Строим дорожки. | Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и величины: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; верёвки, физкультурные палки. Прямоугольники (по 10 шт.), трёхполосные карточки, рули с изображением, геометрических фигур. | 16.01 | |
| 19 | Когда это бывает 2. | Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо) | Салфетка, 10 кубиков, счётная лесенка. Рабочие тетради, красные и синие карандаши. | 23.01 | |
| 20 | Мы шагаем по ступенькам | Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. Карточки спуговицами в мешочках, наборы карточек с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4-5 шт. для каждого). | 30.01 | |
| 21 | Делаем зарядку. | Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении | Числовые карточки с кругами, ворота разной | 5.02 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|-------|--|
| | | ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | ширины (4 шт.), 4 мячаразной величины. Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт.), наборы игрушек(матрёшка, машина, мяч, пирамида). | | |
| 22 | Письмо из Простоквашино | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. | Фланелеграф, числовые карточки с кругами, вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки (или фотографии) с изображением героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток. Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры. | 19.02 | |
| 23 | Степашка убирает игрушки. | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | Игрушка Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины. Набор игрушек: кубик машина, пирамидка, матрёшка (по 1 шт. для каждого), числовые карточки с кругами, карточки с изображением героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (по 1 картинке для каждого), разрезанные на 4 части. | 26.02 | |
| 24 | Найди секрет | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше. | Конверт, плен (рисунок) с указанием дороги к домику, предметы для ориентирования по плану (ёлочка, мяч, ворота, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.). коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок. | 4.03 | |
| 25 | Чаепитие. | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить | Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). Рабочие тетради. | 11.03 | |

| | | | | | |
|----|----------------------|--|---|-------|--|
| | | сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | | | |
| 26 | Посади цветочки. | Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий, выше, ниже. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, 2 корзины. Ёлочки разной высоты (по 4 шт. для каждого), домики разной высоты (по 5 шт. для каждого), наборы шаров и кубов разного цвета и величины (по количеству детей). | 18.03 | |
| 27 | Бабочки. | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении | Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра). Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4-5 шт.), поднос, бабочки (по 4-5 шт. для каждого). | 25.03 | |
| 28 | Строители. | Показать независимость результата счёта от формы и расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко-близко. | Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и величины (по 7 шт.); 6 цилиндрического цвета и величины; 4 шнура, 2 планки, 5 ёлочка, 5 цветочков. | 1.04 | |
| 29 | Поездка на праздник. | Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Фланелеграф, карточки с изображением паровозика и вагончиков с героями сказок, круги (жёлтый – утро, красный – день, голубой – вечер, чёрный – ночь), настольный театр, аудиозапись мелодии «Спокойной ночи, малыши!». Шарики и флажки разного цвета и величины (по 5 шт. для каждого). | 8.04 | |
| 30 | Письмо от волшебника | Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь в пределах 5. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме шара и куба (мяч, клубок ниток, кубик, коробка в форме куба), образец-открытка с | 15.04 | |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|-------|-------------|
| | | | изображением 5 одинаковых предметов. Мешочки с разным количеством шариков (от 3 до 5), числовые карточки скругами (по 4 шт. для каждого), карточки с изображением геометрических фигур, цветные карандаши. | | |
| 31 | Весна пришла. | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера и цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз. | Панно «Весна», составленное из цветов (5 красных и 5 синих), жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркала, цеили фонарик, фланелеграф. Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета и 5 шт. другого). | 22.04 | |
| 32-36 | Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием | | | | 29.04-27.05 |

**Ознакомление с предметным и социальным окружением /
Ознакомление с миром природы.
Средняя группа**

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|--|---|---|---------------|---------------|
| 1 | Расскази о любимых предметах. (предм. окружение) | Учить детей описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал. | Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей. | 1.09 | |
| 2 | Что нам осень принесла? (природа) | Расширять представления детей об овощах и фруктах. | Муляжи овощей и фруктов. | 8.09 | |
| 3 | Моя семья. (соц. окружение) | Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. | Матрешка, семейная фотография ребенка | 15.09 | |
| 4 | У медведя в бору грибы, ягоды беру... (природа) | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. | Панорама осеннего леса. Муляжи грибов и ягод. | 22.09 | |
| 5 | Петрушка идет трудиться. (предм. окружение) | Учить группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым. | Картины с изображением предметов для труда. | 29.09 | |
| 6 | Прохождение экологической тропы. (природа) | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. | Осенние листья разных деревьев. | 6.10 | |
| 7 | Мои друзья. (соц.) | Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к | | 13.10 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | | добрым поступкам. | | | |
| 8 | Знакомство с декоративными птицами. (природа) | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц | Картинки, фотографии | 20.10 | |
| 9 | Петрушка идет рисовать. (предм.) | Продолжать учить группировать предметы. | Картинки. | 27.10 | |
| 10 | Осенние посиделки. (природа) | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. | Игрушки домашние. | 3.11 | |
| 11 | Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь. (соц.) | Уточнить знания детей о детском саде. | Фотографии детского сада. | 10.11 | |
| 12 | Скоро зима! (природа) | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. | Муляжи зверей, картины про зиму. | 17.11 | |
| 13 | Петрушка-физкультурник. (предметноеокр.) | Уточнить знания детей о видах спорта. | Картинки с различными видами спорта. | 24.11 | |
| 14 | Дежурство в Уголкеприроды. (природа) | Показать детям особенности дежурства в уголке природы | Фартуки, корм для рыб, вода, корм для птиц, леечки, салфетки. | 1.12 | |
| 15 | Целеваяпрогулка «Чтотакое улица». (соц.) | Обращать внимания на дома, тротуар, проезжую часть. | Флажки. | 8.12 | |
| 16 | Почемурастаяла Снегурочка? (природа) | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. | Снегурочка, глина, гуашь, банка с водой и салфетка. | 15.12 | |
| 17 | Узнай все себе, Воздушныйшарик. (предм.) | Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами | Воздушные шары. | 22.12 | |
| 18 | Стайкаснегирей наветках рябины. (природа) | Расширять представления детей о многообразии птиц. | Картины с изображением снегиря | 29.12 | |
| 19 | Замечательный врач.(соц.) | Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры. | Фотографии, медицинское оборудование. | 12.01 | |
| 20 | В гости к деду Природоведу. (природа) | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе | Объекты экологической тропы. | 19.01 | |
| 21 | В мире стекла. (предм.) | Помочь выявить свойства стекла. | Небольшие стеклянные предметы. | 26.01 | |
| 22 | Рассматривание кролика. (природа) | Дать детям представления о кролике. | Муляж животного. | 2.02 | |
| 23 | Наша армия. (соц.) | Дать представления о воинах, которые охраняют нашу «Родину». | Картинки и стихи про Родину. | 9.02 | |
| 24 | Посадка лука. (природа) | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. | Для посадки лука: земля, лейка с водой, стаканчика, фартуки и салфетки. | 16.02 | |
| 25 | В мирепластмассы. (предм.) | познакомить со свойствами и качествами пластмассы. | Изделия из пластмассы | 23.02 | |
| 26 | Миркомнатных растений.(природа) | Расширять представления детей о комнатныхрастениях: | Всевозможные комнатные растения | 1.03 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| | | их пользе истроении | | | |
| 27 | В гостях у музыкального руководителя. (соц.) | Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. | Предметные картины (инструменты). | 15.03 | |
| 28 | В гости к хозяйке луга. (природа) | Расширять представления детей о разнообразии насекомых, закреплять знания о строении насекомых. | Картинки. | 22.03 | |
| 29 | Путешествие в Прошлое кресла. (предм.) | Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода. | Картины. | 29.03 | |
| 30 | Поможем Незнайке вылепить посуду. (природа) | Учить сравнивать свойства песка и глины. | Изделия из глины, кукла Незнайка. | 5.04 | |
| 31 | Мой город. (соц.) | Продолжать закреплять знания родного города. | Всевозможные картины, презентация. | 12.04 | |
| 32 | Экологическая тропа весной. (природа) | Показать объекты экологической тропы. | Береза, клумба, скворечник на дереве. | 19.04 | |
| 33 | Путешествие в Прошлое одежды. (предм.) | Дать понять о том, что человек создает предметы для своей жизни. | Всевозможные картины. | 26.04 | |
| 34 | Диагностическое задание 1,2 (природа) | Выявить представления об овощах и фруктах. Выявить представления о растениях. | Муляжи овощей и фруктов, большая карта с изображением дуба, шиповника. | 6.05 | |
| 35 | Наш любимый плотник. (соц.) | Познакомить детей с трудом плотника. | Ящик с инструментами | 13.05 | |
| 36 | Диагностическое задание 3,4. (природа) | Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда. | Картины с изображением животных, стаканы, песок, лед, вода | 20.05 | |

Образовательная область «Физическое развитие»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| № | Тема занятия | Цели (программное содержание) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|--|--|--------------------------|---------------|---------------|
| 1 | 1. Упражнения в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями. 2. Прыжки – подпрыгивание на двух ногах. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании | Шнур. | 4.09 | |
| 2 | Игровые упражнения «Не пропусти мяч» «Не задень» - на улице | Развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | Мячи, кегли. | 1.09 | |
| 3 | 1. Ходьба между двумя линиями. 2. Прыжки на двух ногах | Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. | Кубики. | 6.09 | |
| 4 | 1. Прыжки «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу. | Учить детей энергично отталкиваясь от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета, упражняться в прокатывании мяча. | мячи | 8.09 | |

| | | | | | |
|----|---|--|----------------------------------|-------|--|
| 5 | 1.Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета». 2.Прокатывание мячей друг другу, 3.Ползание на четвереньках по прямой | Упражнять прыжках на двух ногах вверх, прокатывание мячей друг другу, ползание на четвереньках по прямой | Мячи, кубики | 11.09 | |
| 6 | 1.Прокатывание мяча друг другу двумя руками. 2.Ползание под шнур. | Упражнять в прокатывание мяча друг другу двумя руками, ползание под шнур. | Мячи, шнур. | 13.09 | |
| 7 | Игровые упражнения «Мяч через сетку». «Кто быстрее добегит до кубика» | на улице. Повторить подбрасывание и ловля мяча двумя руками, упражнять в прыжках, развивать точность приземления. | Шнур, доска. | 15.09 | |
| 8 | 1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 2.Лазанье под дугу. 3.Прыжки на двух ногах между кубиками –на улице. | 1.Бросание мяча вверх и ловля е. Упражнять в бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, лазанье под дугу, прыжки на двух ногах между кубиками | Мячи, дуга, кубики. | 18.09 | |
| 9 | 1.Лазанье под шнур. 2.Ходьба на носках по доске. | Закреплять умение группировать при лазанье под шнур, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Шнур, доска. | 20.09 | |
| 10 | Игровые упражнения «Перебрось –поймай», «Успей – поймать»- на улице. | Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках | Мячи. | 22.09 | |
| 11 | 1.Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу. 2.Лазание под шнур. 3.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед | Повторить прыжки, равновесие, лазанье под шнур. | Доска, шнур. | 25.09 | |
| 12 | 1. Прокатывание мяча друг другу. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед | Упражнять детей в прокатывании мячей и прыжки на двух ногах | мячи | 27.09 | |
| 13 | Игровые упражнения: «Ловишки - пробежки», «Лошадки» на улице | Упражнять детей в беге. | Веревки. | 29.09 | |
| 14 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | Гимнастическая скамейка, кубики. | 2.10 | |
| 15 | 1.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке. 2.Прыжки на двух ногах. | Повторить равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах. | Гимнастическая скамейка. | 4.10 | |
| 16 | Игровые упражнения «Мяч через сетку», «Кто быстрее доберется до кегли» - на улице | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивать ловкость и глазомер. | Сетка, мячи. | 6.10 | |
| 17 | 1.Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах. 2.Прокатывание мячей друг другу. | Упражнять детей в приземлении на полусогнутые ноги; в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу | Обручи, мячи | 9.10 | |
| 18 | 1.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2.Прокатывание мяча между предметами. | Повторить прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прокатывание мяча. | Обручи, мячи. | 11.10 | |
| 19 | Игровые упражнения: «Подбрось-поймай», «Кто быстрее»- на улице. | Упражнять детей в бросании мяча в вверх. | Мячи. | 13.10 | |
| 20 | 1.Прокатывание мяча в прямом направлении. 2.Лазание под шнур, не касаясь руками пола. | Упражнять прокатывание мяча в прямом направлении, лазание под шнур, не касаясь руками пола. | Мяч, шнур. | 16.10 | |
| 21 | 1.Лазание под дугу. 2.Прыжки на двух ногах. 3.Подбрасывание мяча двумя руками | Повторить лазание под дугу, прыжки на двух ногах, подбрасывание мяча двумя руками. | Дуга, мячи. | 18.10 | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|-------|--|
| 22 | Игровые упражнения «Прокати – не урони», «Вдоль дорожки»- на улице. | Упражнять в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед | Обручи. | 20.10 | |
| 23 | 1.Подлезание под дугу. 2.Равновесие – ходьба по доске. 3.Прыжки на двух ногах между набивными мячами. | Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. | Дуга, доска. | 23.10 | |
| 24 | 1.Лазанье под шнур. 2.Прокатить мяч по дорожке. | Упражняться в лазанье под шнур, в прокатывание мяч по дорожке. | Шнур, мячи. | 25.10 | |
| 25 | Игровое упражнение «Подбрось – поймай», «Мяч в корзину», «Кто быстрее по дорожке» - на улице. | Упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | Мячи. | 27.10 | |
| 26 | 1.Упражнения в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями. 2.Прыжки – подпрыгивание на двух ногах. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. | Шнуры | 30.10 | |
| 27 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2.Прыжки на двух ногах через 5-6 линий 3.Бросание мяча вверх его двумя руками. | Закреплять умения удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в прыжках на двух ногах и бросании мяча. | Гимнастическая скамейка, мяч. | 1.11 | |
| 28 | Игровые упражнения: «Не попадись», «Поймай мяч» - на улице. | Упражнять в сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | Мяч. | 3.11 | |
| 29 | 1.Прыжки на двух ногах через 5-6 линий. 2.Прокатывание мяча друг другу. | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывание мяча. | Мячи. | 6.11 | |
| 30 | 1.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами 2.Перебрасывание мяча друг другу. | Повторить прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами; перебрасывание мяча друг другу. | Мячи. | 8.11 | |
| 31 | Игровые упражнения: «Не попадись», «Догони мяч» - на улице. | Упражнять в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | Мячи. | 10.11 | |
| 32 | 1.Броски мяча о пол и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. | Упражнять в бросках мяча о пол и ловля его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | Мячи. | 13.11 | |
| 33 | 1.Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока 2.Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни. 3.Прыжки на двух ногах между предметами. | Закреплять броски мяча; повторить ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни; прыжки на двух ногах между предметами. | Мячи. | 15.11 | |
| 34 | Игровые упражнения: «Не задень», «Передай мяч» на улице. | Упражнять в прыжках и беге с ускорением. | Кегли, мячи. | 17.11 | |
| 35 | 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. | Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке на животе, развивать силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | Гимн. скамейка. | 20.11 | |
| 36 | 1.Равновесие – ходьба гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Повторить равновесие – ходьба гимнастической скамейке боком приставным шагом; упражнять в | Гимнастическая скамейка, | 22.11 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--------------------------|-------|--|
| | 2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 3.Прыжки на двух ногах до кубика. | ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; прыжки на двухногах до кубика. | кубики. | | |
| 37 | Игровые упражнения: «Пингвины», «Кто дальше бросит» -на улице. | Развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | Мешочки. | 24.11 | |
| 38 | 1.Равновесие – ходьба на носках по доске, лежащей на полу. 2.Прыжки из обруча в обруч. | Упражнять детей в ходьба на носках по доске и прыжках | Доска, обручи. | 27.11 | |
| 39 | 1.Равновесие –ходьба по гимнастической скамейке перешагивание через кубики. 2. Прыжки на двух ногах. | Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в прыжках на двух ногах. | Гимн. скамейка. | 29.11 | |
| 40 | Игровые упражнения: «Веселые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит» - на улице | Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; вумении действовать по сигналувоспитателя. | | 1.12 | |
| 41 | 1.Равновесие – ходьба по шнуру положенному по кругу. 2.Прыжки на двух ногах через 5- 6 шнуров. 3.Прокатывание мяча между предметами | Упражнять детей равновесие – ходьба по шнуру, положенному по кругу; прыжки на двух ногах через 5- 6 шнуров; прокатывание мяча между предметами. | Шнур, бруски | 4.12 | |
| 42 | 1.Прыжки со скамейки 2.Прокатывание мяча между предметами. | Упражнять детей в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Гимн. скамейка, мячи. | 6.12 | |
| 43 | Игровые упражнения: «Пружинка», «Разгладить снег» - наулице. | Учить детей драть лыжи и переносить их на плечи к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | Лыжи. | 8.12 | |
| 44 | 1.Прыжки со скамейки. 2.Прокатывание мяча между предметами. 3. Бег по дорожке. | Повторить прыжки со скамейки; прокатывание мяча между предметами; упражнять в беге по дорожке. | Гимн. скамейка, мячи. | 11.12 | |
| 45 | 1.Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1.5 - 2м. 2.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. | Развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Мячи, гимн. скамейка. | 13.12 | |
| 46 | Игровые упражнения: «Кто дальше бросит» «Снежная карусель» | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальностьснежков, развивать силу броска. | Лыжи. | 15.12 | |
| 47 | 1.Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2м. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках с опоройна ладони и стопы. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи | Упражнять детей в перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2м ; ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы; ходьба с перешагиванием через набивные мячи | Мячи набивные мячи. | 18.12 | |
| 48 | 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе; 2.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Учить правильному хвату за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | Гимнастическая скамейка. | 20.12 | |
| 49 | Игровые упражнения: «Петушки ходят», «По снежному валу»- на улице. | Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | Лыжи. | 22.12 | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|-------|--|
| 50 | 1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; 2.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке; 3.Прыжки на двух ногах. | Упражнять детей в ползание по гимнастической скамейке опорой на ладони и колени;равновесие - ходьба по гимнастической скамейке; прыжки надвух ногах. | Гимнастическая скамейка. | 25.12 | |
| 51 | Равновесие – ходьба по шнуру, положенному прямо; прыжки через 4-5 бросков. | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений прыжках через препятствие | Шнур, бруски. | 27.12 | |
| 52 | 1.Равновесие - ходьба по канату. 2.Прыжки на двух ногах. | Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. | Канат | 28.12 | |
| 53 | 1.Равновесие - ходьба по канату; 2.Прыжки на двух ногах перепрыгивание через канат. 3.Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. | Повторить равновесие - ходьба по канату; прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат. Упражнять детей в перебрасывание мяча вверх и ловляего двумя руками. | Канат, мячи. | 10.01 | |
| 54 | Игровые упражнения: «Снежная карусель», «Прыжки к елке»- на улице | Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы | Лыжи. | 12.01 | |
| 55 | 1.Прыжки с гимнастической скамейки. 2.Перебрасывание мячей друг другу. | Упражнять детей в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Гимн. скамейка, мячи | 15.01 | |
| 56 | 1.Отбивание малого мяча одной рукой о пол. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. 3.Равновесие – ходьба на носках между предметами. | Упражнять детей отбивать мяча одной рукой о пол; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; повторить равновесие – ходьба на носках между предметами. | Мячи. | 17.01 | |
| 57 | Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Перепрыгни не задень» - на улице | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность | Снежки. | 19.01 | |
| 58 | 1.Отбивание мяча о пол. 2.Ползание по гимнастической скамейке. | Повторить отбивание мяча опол; ползание по гимнастической скамейке | Мячи, гимн. скамейка. | 22.01 | |
| 59 | 1.Прокатывание мячей друг другу в парах. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни. 3.Прыжки на двух ногах. | Упражнять детей в прокатывание мячей друг другу в парах;ползание в прямом направлении на четвереньках с опоройна ладони и ступни; прыжки надвух ногах. | Мячи. | 24.01 | |
| 60 | Игровые упражнения: «Снежинки – пушинки», «Кто дальше» - на улице. | Продолжить учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | Лыжи. | 26.01 | |
| 61 | 1.Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. | Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. | Шнур, гимн. скамейка, мешочки | 29.01 | |
| 62 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке 2.Прыжки через бруски. | Упражнять детей в равновесии; повторить задание в прыжках | Гимн. скамейка, бруски. | 31.01 | |
| 63 | Игровые упражнения: «Змейкой» между санками»; «Добрось до кегли» - на улице. | Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | Санки. | 2.02 | |
| 64 | 1.Прыжки из обруча в обруч. 2.Прокатывание мячей между предметами. | Упражнять детей в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании прокатывание мяча между предметами | Обручи, мячи. | 5.02 | |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|-------|--|
| 65 | 1.Прыжки на двух ногах. 2.Прокатывание мячей друг другу. | Повторить прыжки на двух ногах; прокатывание мячей друг другу. | Шнур, мячи. | 7.02 | |
| 66 | Игровые упражнения: «Покружись», «Кто дальше бросит» -наулице. | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | | 9.02 | |
| 67 | 1.Перебрасывание мячей друг другу. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. | Упражнять детей в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. | Мячи, гимн. скамейка | 12.02 | |
| 68 | 1.Метание мешочков в вертикальную цель. 2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 3.Прыжки на двух ногах между предметами | Развивать глазомер у детей в метание мешочков в вертикальную цель; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; повторить прыжки на двух ногах между предметами | Мешочки, гимнастическая скамейка. | 14.02 | |
| 69 | Игровые упражнения: «Кто дальше бросит снежок», «Найди снегурочку!». | Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горы. | Санки. | 16.02 | |
| 70 | 1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2.Равновесие – ходьба, перешагивая через набивные мячи. | Повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. | Гимнастическая скамейка, бруски. | 19.02 | |
| 71 | 1.Ходьба, перешагивая через набивные мячи. 2.Прыжки через шнур, положенный вдоль зала. 3.Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах. | Следить за осанкой; развивать ловкость при перебрасывании мячей. | Набивные мячи, шнур, мячи | 21.02 | |
| 72 | Игровые упражнения: «Точно в цель», «Туннель»- на улице | Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения | Кегли. | 23.02 | |
| 73 | 1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3.Прыжки на правой и левой ноге. | Упражнять детей в ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни; повторить равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; закреплять прыжки на правой и левой ноге. | Гимнастическая скамейка. | 26.02 | |
| 74 | 1.Ходьба на носках между предметами. 2.Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед | Повторить упражнения в равновесии и прыжках. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге | Кегли. | 28.02 | |
| 75 | 1.Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске. 2.Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. | Закреплять равновесие – ходьбу и бег по наклонной доске; упражнять в прыжках на двух ногах через короткую скакалку | Доска, скакалки. | 1.03 | |
| 76 | Игровые упражнения: «Подбрось - поймай», «Прокати - не задень»- на улице | Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты. в чередовании с ходьбой. | Мячи. | 4.03 | |
| 77 | 1.Прыжки в длину с места; 2.Перебрасывание мяча через шнур. | Повторить прыжки в длину с места; закрепить перебрасывание мяча через шнур. | Мячи, шнур. | 6.03 | |
| 78 | 1.Прокатывание мяча между предметами. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. | Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползание по гимнастической скамейке на животе. | Мячи, гимн. скамейка. | 11.03 | |
| 79 | Игровые упражнения: «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось | Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между | Шнуры. | 13.03 | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|-------|--|
| | через веревочку»- на улице. | предметами; в прыжках на одной ноге. | | | |
| 80 | 1.Прокатывание мяча между предметами; 2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3.Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове. | Повторить прокатывание мяча между предметами; ползание по гимнастической скамейке; упражнять в равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове. | Мячи, гимнастическая скамейка. | 15.03 | |
| 81 | 1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 2.Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол. 3.Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в одну линию. | Повторить ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни; упражнения в равновесии и прыжках. | Гимнастическая скамейка | 18.03 | |
| 82 | Игровые упражнения: «Перепрыгни ручеек», «Бег по дорожке»- на улице. | Повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | Шнуры. | 20.03 | |
| 83 | 1.Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс; 2.Прыжки на двух ногах через шнуры. 3.Лазанье по гимн. стенке и передвижение по третьей рейке. | Закрепить ходьбу по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс; прыжки на двух ногах через шнуры. | Гимнастическая стенка, доска, шнуры. | 22.03 | |
| 84 | 1.Прыжки в длину с места. 2.Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы и ловля мяча после отскока об пол. 3.Прокатывание мяча друг другу | Повторить прыжки в длину с места. Упражнять детей в перебрасывание мяча и прокатывание мяча друг другу. | Мячи, шнур. | 25.03 | |
| 85 | Игровые упражнения: «Прокати и поймай», «Сбей кеглю»- на улице | Упражнять детей в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами | Обручи, мячи. | 27.03 | |
| 86 | 1.Равновесие – ходьба по доске лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. 2.Прыжки на двух ногах через препятствия. | Повторить задания в равновесии и прыжках. | Доска, бруски. | 29.03 | |
| 87 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 2.Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров. 3.Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. | Упражнять в равновесии – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; прыжки на двухногах через 5-6 шнуров. Развивать глазомер и силу броска метанием на дальность, метанием мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. | Гимнастическая скамейка, шнуры, мешочки. | 1.04 | |
| 88 | Игровые упражнения: «По дорожке», «Не задень»- на улице | Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | Шнуры, дуги. | 3.04 | |
| 89 | 1.Прыжки в длину с места; 2.Метание мешочков в горизонтальную цель. | Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; упражнять в метание мешочков. | Мешочки. | 5.04 | |
| 90 | 1.Прыжки в длину с места. 2.Метание мячей в вертикальную цель. 3.Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками. | Упражнять детей в прыжки в длину с места; метание мячей в вертикальную цель; отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками. | Мячи. | 8.04 | |
| 91 | Игровые упражнения: «Успей поймать», «Подбрось - поймай»- | Упражнять в перебрасывании мячей друг другу, развивая лов- | Мячи | 10.04 | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--------------------------------|-------|--|
| | на улице. | кость и глазомер | | | |
| 92 | 1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. | Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | Мешочки, гимна. скамейка. | 12.04 | |
| 93 | 1.Метание мешочков правой и левой рукой на дальность; 2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 3.Прыжки на двух ногах. | Упражнять детей в метание мешочков правой и левой рукой на дальность; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни; прыжки на двух ногах. | Мешочки, гимна. Скамейка | 15.04 | |
| 94 | Игровые упражнения: «Пробеги – не задень», «Накинь кольцо», «Мяч через сетку» - на улице. | Упражнять детей в равновесии; перебрасывании мяча. | Мячи. | 17.04 | |
| 95 | 1.Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. | Повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Доска, обручи. | 19.04 | |
| 96 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. 2.Прыжки на двух ногах между предметами. | Упражнять детей в равновесии – ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом; прыжки на двух ногах между предметами. | Гимн. скамейка кегли. | 22.04 | |
| 97 | Игровые упражнения: «Прокати и поймай», «Сбей кеглю»- на улице. | Упражнять детей в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами | Обручи, мячи. | 24.04 | |
| 98 | Игровые упражнения: «Достань до мяча», «Перепрыгни ручеек», «Перепрыгни – не задень» | Повторить игровые упражнения с мячом. | Мяч, кегли. | 26.04 | |
| 99 | 1.Прыжки в длину с места через шнур. 2.Пребрасывание мячей друг другу | Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Мячи. | 29.04 | |
| 100 | Игровые упражнения: «Попади в корзину», «Подбрось – поймай»- на улице. | Повторить задание с бегом и прыжками | Корзины, мячи. | 6.05 | |
| 101 | 1.Метание в вертикальную цель с расстояния 2м., 2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 3.Прыжки через короткую скакалку | Повторить метание в вертикальную цель; упражнять вползание по гимнастической и прыжках через короткую скакалку. | Гимн. скамейка, мячи, скакалка | 8.05 | |
| 102 | 1.Равновесие – ходьба по скамейке смешочком на голове, руки в стороны; 2.Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева передвигаясь в перед | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при повышенной опоре в прыжках | Гимн. скамейка. | 10.05 | |
| 103 | Игровые упражнения: «Не урони», «Не задень», «Бегом по дорожке» - на улице | Закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения | Мячи, шнуры. | 13.05 | |
| 104 | 1.Лазанье на гимнастическую стенку испуск с нее. 2.Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой. | Повторить ходьбу по доске, лежащей на полу. Совершенствовать лазанье на гимнастическую стенку. | Доска, гимнастическая скакалка | 15.05 | |
| 105 | 1.Прыжки через короткую скакалку на двух на ногах на месте. 2.Пребрасывание мячей друг | Упражнять в прыжках, развивать ловкость в упражнении мячом. | Скакалка, мячи, мешочки | 17.05 | |

| | | | | | |
|------------|---|--|--------------|-----------------|--|
| | другу в парах. 3.Метание мешочков на дальность | | | | |
| 106 | Игровые упражнения: «Подбрось и поймай», «Кто быстрее по дорожке» | Игровые упражнения: «Подбрось и поймай», «Кто быстрее по дорожке» | Мячи | 20.05 | |
| 107 108 | 1.Ходьба по доске лежащей на полу,приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2.Прыжки в длину с места через 5-бшнуров | Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. | Доска, шнуры | 22.05- 24.05 | |

5.Методическое обеспечение

1. Программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы. Москва. Мозаика-Синтез 2014г.
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
5. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
6. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
7. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
8. Губанова Н.В. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).
9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).
10. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
11. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
12. Наглядно- дидактические пособия:
Рассказы по картинкам летние и зимние виды спорта.
Расскажите детям об олимпийских чемпионах.
Расскажите детям об олимпийских играх.
13. Плакаты:
Виды спорта.
Закаливание – путь к здоровью.
Чистота – залог здоровья.

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Рисование/лепка/аппликация

Подготовительная группа

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|----------------------------|---|---|---------------|---------------|
| 1 | Лепка «Корзина с грибами». | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Муляжи разных грибов, пластилин, доски для лепки. | 2.09 | |
| 2 | Рисование «Лето». | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.), учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, | Акварель, гуашь, белила, листы бумаги, кисти | 2.09 | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-------|--|
| | | воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | | | |
| 3 | Рисование декоративное на квадрате | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.), учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Квадрат 20 на 20 см из белой бумаги, краски, кисти. | 5.09 | |
| 4 | Аппликация «Осенний ковёр». | Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению | Квадратные листы бледно-жёлтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей. | 9.09 | |
| 5 | Рисование «Кукла в национальном костюме» | Закреплять умение детей рисовать фигурочку человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время | Кукла в национальной одежде (или рисунок). Простой карандаш, цветные карандаши или акварель. | 9.09 | |
| 6 | Рисование «Поезд, в котором мы ездили в гости» | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение | Длинные листы бумаги, гуашь, кисти | 12.09 | |
| 7 | Лепка «Фрукты для игры в магазин». | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание формы (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценить его соответствие с тем, как натура передана в лепке | Груша, банан, яблоко или др. фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки. | 16.09 | |
| 8 | Рисование «Золотая осень». | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы с кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать и изображать по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество | Альбомный лист, акварель, кисти. | 16.09 | |
| 9 | Рисование «Придумай, | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять | Цветные карандаши (или | 19.09 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| | чем может стать красивый осенний листок | умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус | гуашь, кисти), альбомный лист. | | |
| 10 | Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин». | Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Учить добиваться большей точности в передачи формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию. | Глина или пластилин, доски для лепки. | 23.09 | |
| 11 | Рисование по замыслу «На чём люди ездят». | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт | 23.09 | |
| 12 | Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку». | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчётливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение и творчество. | Бумага разного формата, карандаши цветные и простой. | 26.09 | |
| 13 | Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» + коллективная | Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей. | 30.09 | |
| 14 | Рисование с натуры «Ветка рябины». | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, меньше А4, акварель, кисти. | 30.09 | |
| 15 | Рисование с натуры «Комнатное растение» | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. | Комнатное растение (аспарагус, традесканция), альбомные листы, простой графитный и | 3.10 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | | | цветные карандаши. | | |
| 16 | Лепка «Девочка играет в мяч». | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке | Пластилин, стеки, доски для лепки. | 7.10 | |
| 17 | Рисование «Мы гуляем вместе с папой (мамой)». | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши | 7.10 | |
| 18 | Рисование «Город вечером». | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | Бумага тёмного тона, акварель, гуашь, кисти. | 10.10 | |
| 19 | Аппликация «Праздничный хоровод» (коллективная работа). | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции и цвета | Ватман, цветная бумага, ножницы, клей. | 14.10 | |
| 20 | Рисование декоративное «Завиток». | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. | Полосы бумаги (20 на 10 см), простой и цветные карандаши. | 14.10 | |
| 21 | Рисование «Поздняя осень». | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, восковые мелки, простой карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать их при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Альбомный лист, акварель, гуашь, кисти. | 17.10 | |
| 22 | Лепка «Петушок с семьёй» (коллективная работа). | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в | Пластилин, стеки, доски для лепки | 21.10 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-----------------|--|
| | | передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | | | |
| 23 | Рисование позамыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение и творчество | Альбомный лист, акварель, простой карандаш, кисти. | 21.10 | |
| 24 | Рисование «Мы идём на праздник с флагами и цветами». (или «Праздник урожая») | Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными. Учить передавать в рисунке праздничный колорит направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | 24.10. 28.10 | |
| 25 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчётливой формы. Развивать чувство композиции. | Бумага пастельных тонов для аквариума, цветная бумага, ножницы, клей. | 28.10 | |
| 26 | Рисование Иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивая рисунок кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызвать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | Альбомный лист, акварель, гуашь, палитры, кисти. | 31.10 | |
| 27 | Рисование «Как мы играем в детском саду». | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | 7.11 | |
| 28 | Лепка «Ребёнок с котёнком». | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела | Пластилин, стеки, доски для лепки | 11.11 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | | животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки. | | | |
| 29 | Рисование Декоративное по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | Полоска тонированной бумаги (10 на 20 см), гуашь, кисти, палитры. | 16.11 | |
| 30 | Лепка «Дымковские барышни». | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. | 18.11 | |
| 31 | Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи. | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре | Полоска тонированной бумаги (10 на 20 см) или квадрат (15 на 15 см), или круги (15см), гуашь, кисти, палитры. | 14.11 | |
| 32 | Рисование декоративное | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные на предыдущем занятии. | 18.11 | |
| 33 | Лепка по замыслу. | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Пластилин, стеки, доски для лепки. | 25.11 | |
| 34 | Рисование «Наша любимая подвижная игра». | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение и творчество. | Иллюстрации по теме. Альбомный лист, акварель, простой карандаш, кисти. | 21.11 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| 35 | Рисование «Волшебная птица». | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор | Квадратный лист бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, пастель. | 25.11 | |
| 36 | Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку» | Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соотносить размер изображения с величиной листа, красиво располагать его. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение и творчество | 5-6 игрушек. Половинка альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей. | 2.12 | |
| 37 | Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии». | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | 28.11 | |
| 38 | Рисование «Сказка о царе Салтане» (2 занятия). | Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | Бумага разного размера, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки. | 2.12 | |
| 39 | Лепка «Девочка и мальчик пляшут». | Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том, кто кого будет лепить | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. Скульптура или рисунок – пляшущие дети. | 9.12 | |
| 40 | Рисование «Зимний пейзаж». | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение | Альбомный лист, простой карандаш, акварель, гуашь, палитры, кисти. | 5.12 | |
| 41 | Рисование героев сказки «Царевна – лягушка». | Развивать воображение и творчество. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Иллюстрации к сказке разных художников. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитры, кисти. | 9.12 | |
| 42 | Аппликация на тему сказки «Царевна – | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, | 16.12 | |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|-------------|--|
| | лягушка». | отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызвать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | краски. | | |
| 43-44 | Рисование по замыслу. | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество | Альбом, краски, кисти. | 12.12 | |
| 45 | Лепка «Дед Мороз». | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, Сглаживание поверхности. | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. Игрушка Дед Мороз | 23.12 | |
| 46-47 | Рисование по замыслу. | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Альбом, краски, кисти. | 16.12-19.12 | |
| 48 | Аппликация. «Мастерская Деда Мороза» | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, краски | 30.12 | |
| 49-50 | Рисование «Новогодний праздник в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе бумаги. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | Бумага большого размера, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки | 23.12-26.12 | |
| 51 | Рисование декоративное «Букет в холодных тонах». | Закреплять знание детей холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти. | 30.12 | |
| 52 | Коллективная лепка «Звери в зоопарке». | Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, | Иллюстрации, фигурки животных, Пластилин (глина), | 15.01 | |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|-------|--|
| | | изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. | стеки, доски для лепки. | | |
| 53 | Рисование декоративное «Букет цветов». | Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знание тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетическое восприятие. | Тонированный альбомный лист, акварель, кисти. | 9.01 | |
| 54 | Рисование «Иней покрыл деревья». | Учить детей изображать картинку природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами. | Угольный карандаш, белила, кисти, тонированная бумага. | 13.01 | |
| 55 | Аппликация по замыслу. | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | Бумага разных цветов для фона и для вырезания, ножницы, клей. | 22.01 | |
| 56 | Рисование с натуры керамической фигурки животного. | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, лёгкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура | Фигурки животных, альбомный лист, простой и цветные карандаши. | 16.01 | |
| 57 | Рисование декоративно – сюжетной композиции «Кони пасутся». | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение | Альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисти. | 20.01 | |
| 58 | Лепка «Лыжник». | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. | Пластилин, стеки, доски для лепки. | 29.01 | |
| 59 - 60 | Рисование «Сказочный дворец» | Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить детей делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приёмы работы | Бумага большого размера, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки. | 23.01 | |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|------------|--|
| | | красками, способы получения новых цветов и оттенков | | | |
| 61 | Аппликация по замыслу. | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | Бумага разных цветов для фона и для вырезания, ножницы, клей. | 5.02 | |
| 62 | Рисование «Сказочное царство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение | Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки. | 27.01 | |
| 63-64 | Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи. | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий кончиком кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | Полоса жёлтой бумаги, альбомный лист для упражнений, гуашь, кисти, палитры. Изделия с хохломскими узорами. | 30.01-3.02 | |
| 65 | Лепка «Как мы играем» | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. | 12.02 | |
| 66 | Рисование «Зима». | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение и творчество. | Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь-белила, акварель, кисти, палитры. | 6.02 | |
| 67 | Аппликация «Корабли на рейде» коллективная работа. | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. | Иллюстрации, изображающие разные корабли. Ватман, цветная бумага, ножницы, клей. | 19.02 | |
| 68 | Рисование «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами | Альбомный лист простой карандаш, акварель, кисти или цветные карандаши (на выбор). | 10.02 | |
| 69 | Рисование с натуры «Ваза с ветками». | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать | Красивые сухие ветки, бумага белая или цветная, | 13.02 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| | | изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить детей рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. | гуашь, карандаш, кисти. | | |
| 70 | Рисование «Конёк - горбунок». | Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение и творчество. | Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь, акварель, кисти, палитры | 17.02 | |
| 71 | Аппликация «Поздравительная открытка для мамы». | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Образцы открыток, бумага формата чуть больше обычной открытки, цветная бумага, ножницы, клей | 26.02 | |
| 72 | Рисование «Уголок групповой комнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. | 20.02 | |
| 73 | Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое». | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисти, гуашь, жирная пастель | 24.02 | |
| 74 | Лепка «Петух» («Индюк»). | Учить детей передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. | Дымковский петух (индюк). Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. | 4.03 | |
| 75 | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик». | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. | 27.02 | |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|-------------|--|
| | | изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей. закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания. | | | |
| 76-77 | Рисование сценки из сказки «По щучьему велению». | Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на рисунке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. | 2.03-5.03 | |
| 78 | Лепка сценки из сказки «По щучьему велению». | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп. | 11.03 | |
| 79 | «Я с моим любимым животным». | Учить задумывать содержание рисунка в определённом воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы рисования. | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. | 9.03 | |
| 80 | Аппликация «Новые дома на нашей улице». | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания, умения подбирать цвета для композиции. Развивать эстетическое восприятие и творчество | Цветная бумага, ножницы, клей, альбомный лист. | 18.03 | |
| 81 | Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть». | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. | 12.03 | |
| 82-83 | Рисование сценки из сказки «Царевна-лягушка». | Учить детей передавать в рисунке эпизод сказки. Закреплять умение рисовать фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на листе бумаги. Развивать образные представления, воображение | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. | 16.03-19.03 | |
| 84 | Лепка «Встреча Ивана – царевича с лягушкой». | Учить детей передавать в лепке эпизод сказки. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на подставке. Развивать образные представления, воображение. | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп. | 25.03 | |
| 85 | Рисование «Мой | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты | Альбомный лист белый или | 23.03 | |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|------------|--|
| | любимый сказочный герой!» | поллюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти. | | |
| 86 | Аппликация «Радужный хоровод». | Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание спектра и последовательность. Развивать композиционные умения | Цветная бумага всех цветов спектра, ножницы, клей, альбомный лист | 1.04 | |
| 87-88 | Рисование декоративное | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и её концом. Передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие и чувство прекрасного | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти. | 26.03-2.04 | |
| 89 | Лепка «Персонаж любимой сказки» | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног. | Книги сказок с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок. Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп. | 8.04 | |
| 90 | Рисование «Обложка для книги сказок». | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение и творчество. | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти. 3-4 книги сказок. | 6.04 | |
| 91 | Рисование декоративное «Завиток» (по мотивам хохломской росписи). | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей, в соответствии с поставленной задачей. | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти | 9.04 | |
| 92 | Аппликация «Полёт на луну». | Учить детей передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая | Рисунки, фотографии с изображением | 15.04 | |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|-------------|--|
| | | стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение | ракет и Луны на рисунках. Цветные листы тёмных оттенков для фона, цветная бумага, ножницы, клей. | | |
| 93 | Рисование «Субботник» | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти ли цветные карандаши на (выбор). | 13.04 | |
| 94 | Рисование «Разноцветная страна». | Развивать воображение и творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор). | 16.04 | |
| 95 | Лепка «Няня с младенцем». | Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы, развивать эстетическое восприятие | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп. | 22.04 | |
| 96-97 | Рисование по замыслу | Развивать воображение, способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей, развивать воображение, творчество. | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти. | 20.04-23.04 | |
| 98 | Аппликация по замыслу. | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. | Цветная бумага, ножницы, клей, альбомный лист тонированный. | 29.04 | |
| 99 | Рисование «Первомайский праздник». | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, гуашь, | 27.04 | |

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|---|---|-------------|--|
| | | кистью и её концом. | палитра, кисти. | | |
| 100 | Лепка «Доктор Айболит и его друзья». | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп. | 6.05 | |
| 101 | Рисование «Цветущий сад». | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма, строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти. 2-3 цветка в небольшой керамической вазе | 30.04 | |
| 102 | Рисование «Весна» | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать приём размытки, рисовать по сырой бумаге. | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти. | 7.05 | |
| 103 | Аппликация с натуры «Цветы в вазе». | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т. д. | Альбомный лист тонированный, цветная бумага, ножницы, клей, 2-3 цветка в небольшой керамической вазе | 13.05 | |
| 104 | Рисование «Круглый год». | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Развивать образные представления, воображение, чувство композиции, эстетическое восприятие | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти. | 14.05 | |
| 105 | Рисование по замыслу «Родная страна». | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор). | 18.05 | |
| 106 | Лепка с натуры «Черепашка». | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки при лепке одинаковых частей. | Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, черепаха (животное, игрушка или скульптура). | 20.05 | |
| 107 - 108 | Рисование по замыслу | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для | Альбомный лист тонированный, простой карандаш, | 21.05-25.05 | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к природе. | акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор). | | |
|--|--|--|--|--|--|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыка

Подготовительная к школе подгруппа

| № | Тема | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Дата по плану | Дата по факту |
|---|-----------------------|---|--|---|---------------|---------------|
| 1 | «День знаний!» | Познакомить с понятием «Знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. | Нагляд. пособия, детские музыкальные инструменты. | Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови». «Парная пляска», карел. нар. мелодия. | 5.09 | |
| 2 | «Хорошо у нас в саду» | Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. | Наглядные пособия «Грибы». | «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. Игра «Узнай, на чем играю». | 07.09 | |
| 3 | «Улетают журавли» | Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. | Зонтики. Муз. инструменты- Колоколь- чики. | П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина». «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик». «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; Игра «Угадай, на чем играю». | 12.09 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|-------|--|
| 4 | «Сентябрь» | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса). инструментах. | Осенние бумажные листочки. Колосья. | П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь». «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева. «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», р. н. м Игра «Узнай колокольчик». Шумовой оркестр. | 14.09 | |
| 5 | «Осень пришла» | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу. | Осенние бумажные листочки. | П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»). «Мы идем», муз. Р. Рустамова. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Парная пляска» карельск. нар. мелодия. Игра «Кто поет?» | 19.09 | |
| 6 | «Падают листья» | Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». закреплять движение в парах по кругу. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии. | Колокольчик и разного размера и звучания. | «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия; «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. | 21.09 | |
| 7 | «Мы | Продолжать развивать | Муз. | «Октябрь», муз. П. И. | 26.09 | |

| | | | | | | |
|----|------------------|--|-------------------|--|-------|--|
| | дружные ребята» | способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик). | инструменты. | Чайковского из цикла «Времена года». «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; Игра «Узнай колокольчик». | | |
| 8 | «Гармошка» | Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршрутировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. | Гармошка. | «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой. | 28.09 | |
| 9 | «В лесу» | Уточнить знания детей об этих жанрах. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Учить детей подыгрывать на детских муз. инструментах русской народной песни. | | Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Марш», муз. Ж. Люлли. «На горе-то калина», рус. нар. песня. | 03.10 | |
| 10 | «Конек-Горбунок» | Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать | Иллюстр. по теме. | «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о | 05.10 | |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|-------------------|---|-------|--|
| | | юмор народных песен, потешек, прибауток. Приучать петь выразительно, без напряжения. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник). Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально. | | царе Салтане»; П.И. Чайковский. «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер. «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня. «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. Игра «Ритмическое эхо». | | |
| 11 | «Осенние месяцы» | Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и качивать движение всем вместе. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. | Иллюстр. по теме. | П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Листопад», муз. т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивсенсен. «Конек», «Кто копытом бьет — цок, цок? Это резвый мой конек». «Бег», муз. Е. Тиличеввой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Узнай, на чем играю». «Тили-бом», муз. И. Стравинского. | 10.10 | |
| 12 | «Осень спросим» | Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением | Платочки. | П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Осень спросим», муз. т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей. Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко. «Узнай, на чем играю». «Дождик», рус. нар. попевка. Рус. нар. мелодии по выбору педагога. | 12.10 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|-------------------|---|-------|--|
| | | частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. | | | | |
| 13 | «Времена года» | Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. закреплять навык выразительного пения. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставляя ногу на пятку, носок. | Иллюстр. по теме. | П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского. «Улетают журавли», муз. М. Красева. | 17.10 | |
| 14 | «Это я, колючий еж». | Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. | | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж». «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», р. н. песня. «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева. Игра «Угадай мелодию». | 19.10 | |
| 15 | «Веселый мяч!» | Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом. Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. | Обручи. Мячи. | Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. а. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова. | 24.10 | |
| 16 | «Наши куклы!» | Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, | Кукла. Игрушки. | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловой, сл. Е. Федорченко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскокаем», муз. Т. Ломовой; «Вальс | 26.10 | |

| | | | | | | |
|----|------------------------|---|--|---|-------|--|
| | | петь полным голосом. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца. Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию. | | кошки», муз. В. Золотарева. «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. | | |
| 17 | «Гимн городу» | Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке. | Портрет композитора. | «Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки. Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. | 31.10 | |
| 18 | «Детская полька» | Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования. | | М. и. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Полька», муз. Ю. Чичкова. | 2.11 | |
| 19 | «Утро» | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки. | Иллюстрация по теме. | Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова. | 05711 | |
| 20 | П. И. Чайковско-вский. | Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях. | Портрет композитора П. И. Чайковского. | Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» из «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя). | 09.11 | |
| 21 | «Игра в лошадки» | Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. | Иллюстрации к «Детскому альбому». | П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. | 14.11 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|---|-------|--|
| 22 | Что такое «Балет!» | Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. закреплять знания детей о П. И. Чайковском. | Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра. | танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. и. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». | 16.11 | |
| 23 | «Нам в любой мороз тепло» | Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах. | | П. И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя). «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. «Марш», муз. Д. Верди; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. а. Жилина. Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. | 21.11 | |
| 24 | «Перепляс» | Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутивная, бодрая). Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутивный характер песни, четко произносить слова. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках. | | «Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе. «Кто как кричит», муз. В.Иванникова. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», латв. н. м. «Перепляс», «Ах ты, береза»; «Учись танцевать». | 28.11 | |
| 25 | «Сказка о царе Салтане» | Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. Развивать музыкальный вкус. | Портрет А. С. Пушкина. | Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила». | 30.11 | |
| 26 | | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус. | Механические музыкальные шкатулки. | и. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». | 5.12 | |
| 27 | «Вальс» | Расширять знания детей о | | «Вальс» из балета | 07.12 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|-----------------|---|-------|--|
| | | <p>музыкальных инструментах и видах оркестров.</p> <p>Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера.</p> <p>Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля»; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.</p> <p>Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.</p> | | <p>«Спящая красавица» П. и Чайковского.</p> <p>«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко;</p> <p>«Калинка», «Во сыром бору тропинка».</p> <p>«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.</p> <p>«Новогодняя», муз. М. Красева.</p> <p>«Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка». «Кто поет?».</p> | | |
| 28 | «Кто лучше спляшет?» | <p>Развивать музыкальную память. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием.</p> <p>Повторять песни по желанию детей. Развивать умение начинать движение после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.</p> | | <p>Р. Шуман, «Мелодия» (из «Альбома для юношества»).</p> <p>Музыка Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз».</p> <p>«Сани», муз. А. Филиппенко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.</p> <p>«Новогодняя», муз. М. Красева.</p> <p>Игра «Снежки».</p> <p>«Кто лучше спляшет?»;</p> <p>«Ах, ты береза», рус. нар. песня.</p> | 12.12 | |
| 29 | «Китайский танец» | <p>Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец).</p> <p>Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке.</p> | | <p>П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).</p> | 14.12 | |
| 30 | «Дед Мороз и дети» | <p>Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.</p> <p>Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять</p> | Шапочки зверей. | <p>Походный марш», муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди;</p> <p>«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.</p> <p>«Колыбельная», «Плясовая».</p> <p>«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца;</p> <p>«Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой;</p> | 19.12 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|-------|--|
| | | направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр. | | Игра «Дед Мороз и дети». «Узнай песню по ритму». | | |
| 31 | «Скоро, скоро Новый год!» | Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. | Шапочки зверей. | Угадай мелодии новогодних песен». Закрепление музыкального новогоднего репертуара. «Марш», муз. е. Марченко; «Бег», муз. т. Ломовой. «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвухи», муз. Л. Серовой. Танцы: «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой. | 21.12 | |
| 32 | «Елочка — зеленая иголочка» | Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце. | Атрибуты для новогодних песен и танцев. | «Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка — зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; произведения по выбору педагога. | 26.12 | |
| 33 | «Новогодние хороводы» | Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать | Шапочки зверей. Атрибуты для новогодних песен и танцев. | «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. «Гусята», нем. нар. песня в обр. т. Попатенко; Повторение любимых песен (по желанию детей). «Легкий бег змейкой». Новогодние хороводы по выбору детей. «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. е. тиличевой. | 28.12 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|-------------------|--|--|-------|
| | | музыкальный образ с помощью движений. | | | | |
| 34 | «Лебединое озеро» | Развивать умение вслушиваться в музыку. закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету. | | | П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). | 9.01 |
| 35 | «Танцы лебедей» | Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей. | | | П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). | 11.01 |
| 36 | «Пляска птиц» | Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы. | Иллюстр. по теме. | | Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. а. Римского-Корсакова. | 16.01 |
| 37 | «Колыбельная» | Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Игра на детских музыкальных инструментах. закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. | | | Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М.Иорданского. | 18.01 |
| 38 | «Полька», | Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать | | | «Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. и. Клоковой. «Пароход», муз. е. тиличеевой. «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. Подвижная игра «Ищи игрушку». Дидактическая игра | 23.01 |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|--------|---|-------|--|
| | | гудкам парохода. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. | | «Послушай и подбери картинку». Песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. | | |
| 39 | «К нам гости пришли» | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. | | «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Киришу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. т. Шутенко, сл. О. Марунич. | 25.01 | |
| 40 | «Песенка друзей» | Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение. Учить детей играть в ансамбле. | Бубен. | «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. Музыка «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Подвижная игра с бубном». «Узнай, на чем играю?». | 30.01 | |
| 41 | «Образы в музыке» | Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить | | «Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. Произведения по выбору муз. | 01.02 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--|-------------------|--|-------|--|
| | | вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. | | руководителя. | | |
| 42 | «Россия» | Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. | Иллюстр. по теме. | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии. | 06.02 | |
| 43 | «Сегодня салют» | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. | Платки. | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук». | 8.02 | |
| 44 | «Песенка про папу» | Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии | | «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. «Бубенчики», муз. Е. тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. | 13.02 | |

| | | | | | | |
|----|------------------|--|----------------------|--|-------|--|
| | | высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. | | Красева. Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» — эстон. нар. мелодия. «Игра с бубном». | | |
| 45 | «Мамин праздник» | Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. | | «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?». «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. | 15.02 | |
| 46 | «Улыбка» | Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. | Ленты. | Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению или мелодии». Песни В. Шаинского по желанию детей. | 20.02 | |
| 47 | «Калинка» | Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их). | Атрибуты для танцев. | «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия. | 22.02 | |
| 48 | «Русский танец» | Знакомить детей с русскими народными традициями; с | | «Февраль», муз П. И. Чайковского; | 27.02 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|--|---|-------|--|
| | | обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий. | | «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. рук.; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. | | |
| 49 | «Веселая дудочка» | Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Побуждать детей к самостоятельному музицированию. | | «Мама», муз. П. и. Чайковского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Горошина», рус. нар. игра. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. | 29.02 | |
| 50 | «Наш дом» | Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования. | | «Мама», муз. П. и. Чайковского «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова | 05.03 | |
| 51 | «Выйди, солнышко» | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, | | «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные | 7.03 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---|--------|--|-------|--|
| | | <p>пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> | | <p>зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем, покружмся», «Ах, улица, улица широкая». Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю». «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.</p> | | |
| 52 | «Солнечные зайчики» | <p>Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Продолжать развивать звуковысотный слух. закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Организовать конкурс-концерт песни.</p> | | <p>Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «Трампам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. а. Жилинского, сл. а. Кузнецовой. «Ритмическое эхо» (громко — тихо запоем). «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.</p> | 12.03 | |
| 53 | «Весенняя песенка» | <p>Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню. закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая</p> | Шарфы. | <p>«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской. Марш по выбору муз.</p> | 14.03 | |

| | | | | | | |
|----|--------------|---|-------------------|---|-------|--|
| | | характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой». | | руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. | | |
| 54 | «Жаворонок» | Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. | Иллюстр. по теме. | Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. и. Чайковского. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. и. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. | 19.03 | |
| 55 | «Идет весна» | Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение | | «Жаворонок», муз. П. и. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» и. Штрауса. «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной. | 21.03 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|-------|--|
| | | выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы. | | | | |
| 56 | «Походный марш» | Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. | | Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш». «Угадай, на чем играю». | 26.03 | |
| 57 | «Марш» | Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Побуждать использовать песни в повседневной жизни. | | «Ручей», муз. О. Девичкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зайка, зайка, где бывал?». «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. «Ритмическое лото». «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова. | 28.03 | |
| 58 | «Марш Черномора» | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке. | | М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». | 02.04 | |
| 59 | «Громко, тихо допоем» | Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Развивать творческие | | М. И. Глинка, «Славься», «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. | 04.04 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--|--------|---|-------|--|
| | | способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». | | мелодия. «Волк и серые зайцы», муз. т. Шутенко. «Громко, тихо допоем». | | |
| 60 | «Весенний хоровод» | Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. | | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Якима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька»; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. т. Волгиной. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. «Послушай и узнай». | 09.04 | |
| 61 | «Детский сад» | Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать тембровый и динамический слух. закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением. | | «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. «Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. «Часы», муз. Н. Метлова. Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. «Где был, иванушка?», муз. М. Иорданского. «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни. | 11.04 | |
| 62 | «Мир нужен всем» | Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно | Бубен. | «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. | 16.04 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|--|-------|--|
| | | <p>определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.</p> | | <p>Волкова, сл. е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. «Марш», муз. т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой.</p> | | |
| 63 | «Птицы в весеннем лесу» | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p> | | <p>«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; Упр.-игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Весна-красна идет», муз. т. Морозовой. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. и. Штрауса. «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы).</p> | 18.04 | |
| 64 | «Мир похож на цветной луг» | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать. закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом. Развивать творческие способности при инсценировании песен. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ</p> | | <p>«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. «Дважды два — четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского. Музыкально-</p> | 23.04 | |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|-------------------|---|-------|--|
| | | «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично. Развивать творческие способности при передаче игровых образов. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского. | | ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | | |
| 65 | «День Победы» | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы». Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. | | «День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко. | 25.04 | |
| 66 | «Частушки» | Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять. | Муз. инструменты. | «Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога. | 30.04 | |
| 67 | «Земля и море» | Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства). | | Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихи А. С. Пушкина «Море», «Земля и море». | 07.05 | |
| 68 | «Гром и дождь» | Приучать слушать музыкальные произведения, рисуя картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. | | «Гром и дождь», муз. т. Чудовой. Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. иорданского; «тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калинникова. «Вальс бабочек», муз. | 14.05 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|----------------------|--|-------|--|
| | | Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Побуждать детей к самостоятельному музицированию. | | Э. Милартина.«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. | | |
| 69 | «Хоровод цветов» | Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов. | Искусственные цветы. | «Полет шмеля», муз. Н. а. Римского Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. Вальс по выбору педагога. «Громко-тихо запоем». | 16.05 | |
| 70 | «Моя земля» | Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке. | | «Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. | 21.05 | |
| 71 | «Май» | Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг. Совершенствовать игру в оркестре. | | «Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; Игра «Телефон». | 23.05 | |
| 72 | «Мы теперь ученики!» | Итоговое занятие. | | Работа по закреплению пройденного материала. | 28.05 | |

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Подготовительная к школе подгруппа

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|----|--|---|---|---------------|---------------|
| 1 | Формирование словаря «Подготовишки» | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Стр.19 | Схемы слов и предложений | 02.09 | |
| 2 | Лексикограмматические упражнения «Летние истории» | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. Стр.20 | Сюжетные картинки по теме «Лето» | 05.09 | |
| 3 | Мир звуков. Звуки речи. | Повторение понятий: «звук», «звуки речи». Обследование фонематического слуха. | Рабочая тетрадь. | 07.09 | |
| 4 | Звуковая культура речи | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Стр.21 | Тетрадь в клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки. | 10.09 | |
| 5 | Лексикограмматические упражнения | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно, охарактеризовать предмет, правильно строить предложения. Стр.22 | Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет (сумки и шапки) | 12.09 | |
| 6 | Гласный звук [а], буква А, а. | Выделение звука [а] в слове. Закрепление понятия: гласный (свободный) звук. Определение места звука в слове. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет | 14.09 | |
| 7 | Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. Стр.23 | Сборники стихов разных авторов, обычные и подарочные издания. | 17.09 | |
| 8 | Гласный звук [о], буква О, о. | Выделение звука [о] в слове. Закрепление понятия: гласный (свободный) звук. Определение места звука в слове. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет | 19.09 | |
| 9 | Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж.Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Стр.24 | Музыкальные фрагменты характеризующие мужские голоса: бас, баритон, тенор. | 21.09 | |
| 10 | Работа с | Выяснить, как дети освоили | Сюжетная картинка из | 22.09 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| | сюжетной картинкой | умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Стр.25 | набора «Развитие речи» | | |
| 11 | Гласный звук [ы], буква ы. | Выделение звука [ы] в слове. Закрепление понятия: гласный (свободный) звук. Определение места звука в слове. Определение количества звуков в слове. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 25.09 | |
| 12 | Беседа о А.С.Пушкине | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. Стр.25 | Портрет поэта, несколько книг с его произведениями, иллюстрации к сказкам. | 27.09 | |
| 13 | Гласный звук [и], буква И, и. | Определение и обозначение гласных звуков [а], [о], [ы], [и] в слове. Определение места звука в слове. Определение количества звуков в слове. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 29.09 | |
| 14 | Лексикограмматические упражнения | Активизировать речь детей. Стр.26 | Осенний пейзаж, изображение ёжика, Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках». | 02.10 | |
| 15 | Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» | Помочь детям запомнить новое стихотворение. Стр.27 | Карта России, осенние пейзажи, текст стихотворения. | 04.10 | |
| 16 | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. Стр.28 | Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки. | 06.10 | |
| 17 | Гласный звук [у], буква У, у. | Выделение звука [у] в слове. Определение места звука в слове. Определение количества звуков в слове. Узнавание слова по количеству звуков. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 09.10 | |
| 18 | Русские народные сказки. | Выяснить знают ли дети русские народные сказки. Стр.30 | Иллюстрации к сказкам, книги сказок | 11.10 | |
| 19 | Согласные звуки [н], [н], буква Н, н | . Артикуляционные признаки согласных звуков. Нахождение звуков [н], [н] в слове. Особенности звуков [н], [н]. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет | 13.10 | |
| 20 | Вот такая история! | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Стр.31 Чтение слогов с изученными | Домашнее задание: составить с помощью родителей рассказ. | 16.10 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| | | звуками. | | | |
| 21 | Согласные звуки [м], [м], буква М, м. | Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение твердости и мягкости согласных звуков | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 18.10 | |
| 22 | Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне». | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. Стр.32 | Текст сказки, иллюстрации к ней. | 20.10 | |
| 23 | На лесной поляне. | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь. Стр.33 | Альбомный лист, карандаши или фломастеры, | 23.10 | |
| 24 | Согласные звуки [т], [т], буква Т, т. | Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение твердости и мягкости согласных звуков [т], [т]. Игра «Мешочек – коробочка». | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 25.10 | |
| 25 | Небылицыперевёртыши. | Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы. Стр.34 | Тексты небылиц. | 27.10 | |
| 26 | Согласные звуки [в], [в]. буква В, в. | Упражнение в определении звуков [в], [в] в словах и слогах. Упражнение в определении количества слогов. Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами, чтение слогов. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 30.10 | |
| 27 | Согласные звуки [н], [н], буква Н, н | . Артикуляционные признаки согласных звуков. Нахождение звуков [н], [н] в слове. Особенности звуков [н], [н]. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет | 13.10 | |
| 28 | Сегодня так светло кругом! | Познакомить со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Стр.35 | Сборник стихов об осени, осенние пейзажи. | 01.11 | |
| 29 | Осенние мотивы | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Стр.36 | Книга «Осенние стихи», сборник стихов об осени. | 03.11 | |
| 30 | Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать | Осенние пейзажи, сборник стихотворений. | 08.11 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | | работу над смысловой стороной слова. Стр.37 | | | |
| 31 | Согласные звуки [к], [к], буква К, к. | Выбор слов по количеству звуков. Упражнение в определении твердостимягкости согласных звуков [к], [к]. Обозначение звуков слова условными знаками. | Рабочая тетрадь. | 10.11 | |
| 32 | Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет». | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. Стр.39 | Текст произведения | 13.11 | |
| 33 | Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Стр.40 | Изображение сказочного городка, стихотворение Н.Матвеевой «Путаница». | 15.11 | |
| 34 | Согласные звуки [ф], [ф']. буква Ф, ф. | Упражнение в определении звуков [ф], [ф'] в словах и слогах. Упражнение в определении количества слогов. Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 17.11 | |
| 35 | Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб». | Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб». Стр.41 | Книга сказок К.Паустовского, портрет писателя. | 20.11 | |
| 36 | Согласные звуки [с], [с], буква С, с. | Определение места звука [с], [с] в слове. Анализ артикуляции глухих согласных. Построение звуковой модели слова. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 22.11 | |
| 37 | Подводный мир | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Стр.41 | Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках», Альбомный лист, карандаши или фломастеры | 24.11 | |
| 38 | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» стр.42 | Пейзажные картины, текст стихотворения. | 27.11 | |
| 39 | Лексические игры | Обогащать и активизировать речь детей. Стр.44 | | 29.11 | |
| 40 | Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. Стр.46 | Наглядно-дидактические пособия из серии «Грамматика в картинках», | 01.12 | |
| 41 | Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | Красочно иллюстрированные издания сказок, с рисунками разных | 04.12 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|----------------|--|
| | | Стр.45 | художников. | | |
| 42 | Согласные звуки [п], [п]. буква П, п. | Выбор слов начинающих на звук [п], [п], из текста. Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных. Определение и обозначение количества слогов в словах. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 06.12 | |
| 43 | Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок». | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». Стр.47 | Портрет Л.Толстого, иллюстрации к его детским произведениям. | 11.12 | |
| 44 | Тяпа и Топ сварили компот. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Стр.48 | Картинки по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста. | 13.12 | |
| 45 | Согласные звуки [з], [з]. буква З, з. | Анализ артикуляции звонких согласных [з], [з], сопоставление с глухими [с], [с]. Выбор слова к звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 15.12 | |
| 46 | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». | Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь». Стр.49 | Портрет писателя, иллюстрации к произведению. | 18.12 | |
| 47 | Творческие рассказы детей. | Активизировать фантазию и речь детей. Стр.55 | Иллюстрации к произведению С.Макеевой «Бояка мухи не обидит», карточки с именами зайчика. | 20.12 | |
| 48 | Лексические игры и упражнения. | Активизировать словарный запас дошкольников. Стр.56 | Картинка с изображением семьи барсуков, мяч, стихотворение Б.Сырова «И я тоже!». | 22.12 | |
| 49 | Согласные звуки [б], [б], буква Б, б. | Упражнение в звуковом и слоговом анализе слов. Сопоставление звуков [п], [п] – [б], [б]. Объединение слов в группы по количеству слогов. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 25.12 | |
| 50 | С.Маршак «Таёт месяц молодой». | Повторить с детьми любимые стихотворения. Стр.51 | Книги с Новогодними и зимними стихотворениями. | 27.12 | |
| 51 | Новогодние встречи. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь. Стр.54 | Музыкальное сопровождение для создания праздничного настроения. | 29.12 | |
| 52 | Произведения Н.Носова. | Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и | Портрет Н.Носова, книги с его произведениями, иллюстрации. | 10.01 12.01 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| | | его друзей». Стр.54 | | | |
| 53 | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонетическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Стр.58 | Картинки с изображением животных и птиц, наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках». | 15.01 | |
| 54 | Согласные звуки [д], [д]. буква Д, д. | Звуковой анализ слов со звуками [д], [д]. Повторение букв, обозначающих гласные звуки. Сопоставление звуков [т], [т] - [д], [д]. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 17.01 | |
| 55 | С.Маршак «Таёт месяц молодой». | Повторить с детьми любимые стихотворения. Стр.51 | Книги с Новогодними и зимними стихотворениями. | 27.12 | |
| 56 | Здравствуй, гостя – зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Стр.55 | Зимние пейзажи, сборник стихов «Зимние стихи». | 19.01 | |
| 57 | Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». | Познакомить детей с новой сказкой. Стр.57 | Портрет С.Маршака, книга «Двенадцать месяцев», иллюстрации. | 22.01 | |
| 58 | Повторение изученного материала. | Обобщение знаний о звуках и буквах. Звуковой анализ слов. | Сборник А.Афанасьева, иллюстрации к сказке. | 24.01 | |
| 59 | Лексические игры и упражнения. | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Стр.61 | Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Многозначные слова». | 26.01 | |
| 60 | Согласный мягкий звук [й], буква Й, й. | Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука [й]. выбор слов со звуком [й] в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным [й]. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 29.01 | |
| 61 | Работа по сюжетной картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать и речь детей. Стр.59 | Сюжетная картина | 31.01 | |
| 62 | Чтение былины «Илья Муромец и Соловейразбойник». | Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. Стр.60 | Репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря», текст былины. | 02.02 | |
| 63 | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать фонетическое восприятие; формировать умение детей делить слова на части. Стр.64 | Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки. | 05.02 | |
| 64 | Буква Я, я – показатель мягкости | Анализ произношения слов, начинающих со звука [йа], обозначение их буквой Я. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 07.02 | |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|----------------|--|
| | согласных звуков. | Анализ звука [а] после мягких согласных и обозначение его буквой Я (мя, ля, тя, дя). | | | |
| 65 | Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант». | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Стр.61 | Текст произведения, иллюстрации. | 09.02 | |
| 66 | Согласные звуки [г], [г], буква Г, г. | Упражнение в определении места звуков [г], [г] в словах и обозначение их условными знаками. Сопоставление звонких и глухих согласных [г], [г] - [к], [к] | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 12.02 | |
| 67 | Чтение рассказа Е.Воробьёва «Обрывок провода». | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. Стр.62 | Текст произведения, иллюстрации. | 14.02 | |
| 68 | Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Стр.67 | Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках», стихотворение М.Ясного. | 16.02 | |
| 69-70 | Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змей». | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Стр.63 | Текст произведения, иллюстрации. | 19.02 21.02 | |
| 71 | Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день». | Познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. Стр.66 | Текст произведения, иллюстрации. | 26.02 | |
| 72 | Согласные звуки [р], [р]. буква Р, р. | Выбор слова с данным звуком. Определение места звука в слове. Упражнение в определении количества слогов. Выбор слова по заданной схеме. Самостоятельное определение количества звуков в слове и их анализ в слове. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 28.02 | |
| 73 | Чтение сказки В.Даля «Старикгодовик». | Совершенствовать диалогическую речь детей. Стр.65 | Портрет автора, Текст произведения и иллюстрации. | 01.03 | |
| 74 | Согласные звуки [л], [л], буква Л, л. | Упражнение в определении звуков [л], [л] в словах и слогах. Упражнение в определении количества слогов. Выбор слова по заданной схеме. Самостоятельное определение количества звуков в слове и их анализ в слове. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 04.03 | |
| 75 | Весна идёт, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение к поэтическому складу речи. | Весенние пейзажи, сборник стихов «Весенние стихи». | 06.03 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-------|--|
| | | Стр.68 | | | |
| 76 | Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Стр.71 | Текст сказки, иллюстрации, музыкальное сопровождение. | 11.03 | |
| 77 | Согласный мягкий звук [ч], буква Ч, ч. | Выбор слов с мягким согласным звуком [ч], определение его места в слове. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком. Подбор слов к определенной схеме. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 13.03 | |
| 78 | Составление рассказов о животных. | Продолжать учить детей составлять интересные рассказы о животных и птицах. Стр. 70 | Картинки с изображением домашних животных. | 15.03 | |
| 79 | Лексикограмматические упражнения | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно, употреблять сложноподчинённые предложения. Стр.71 | Сказка «Как лисичка бычка обидела», наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках». | 18.03 | |
| 80 | Согласный мягкий звук [щ], буква Щ, щ. | Выбор слов с мягким согласным звуком [щ], определение его места в слове. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком. Подбор слов к определенной схеме. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 20.03 | |
| 81 | Чтение былины «Садко» | Познакомить детей с былиной «Садко». Стр.71 | Текст былины, иллюстрации, музыкальное сопровождение. | 22.03 | |
| 82 | Согласный твердый звуки [ш], буква Ш, ш. | Анализ артикуляции твердого согласного [ш], определение его места в слове. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 25.03 | |
| 83 | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать фонетическое восприятие; формировать умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Стр.74 | Картинки с изображением мака, кота, сыра. | 27.03 | |
| 84 | Повторение изученного материала. | Обобщение знаний о звуках и буквах. Звуковой анализ слов. | | 29.03 | |
| 85 | Гласный звук [э], буква Э,э. | Анализ артикуляции гласного звука [э]. выбор слов с данным звуком в начале слова. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5 – 7 лет. | 01.04 | |
| 86 | Сочиняем сказку про Золушку. | Помогать детям составлять творческие рассказы. Стр.72 | Иллюстрации к сказке. | 03.04 | |
| 87 | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слов. Стр.78 | Стихотворение С.Есенина «Черёмуха», наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках». | 05.04 | |
| 88 | Буквы Е, Ё – | Наблюдение за | Рабочая тетрадь по | 08.04 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| | показатели мягкости согласных звуков. | особенностью произношения слов, начинающих звуками [йэ], [йо] и обозначение их буквой Е, Ё. Наблюдение за звуками [э], [о] после мягких согласных и обозначение их буквами Е, Ё. звуковой анализ таких слов. | обучению грамоте детей 5 - 7 лет. | | |
| 89 | Рассказы по картинкам. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Стр.73 | Сюжетная картина | 10.04 | |
| 90 | Пересказ сказки «Лиса и козёл». | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Стр.75 | Текст сказки, иллюстрации. | 12.04 | |
| 91 | Согласный твердый звук [ж], буква Ж, ж. | Выбор слов с твердым звуком [ж], определение места данного звука в словах. Упражнение в составлении звуковых схем слов со звуком [ж] и обозначение звуков буквами. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 15.04 | |
| 92 | Лексикограмматические упражнения | Активизировать речь детей. Стр.80 | Наглядно-дид. пособие для занятий с детьми 4-6 лет. Развитие речи. | 17.04 | |
| 93 | Согласный твердый звук [ц], буква Ц, ц. | Выбор слов с твердым звуком [ц], определение места данного звука в словах. Упражнение в составлении звуковых схем слов со звуком [ц] и обозначение звуков буквами. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 19.04 | |
| 94 | Сказки Г.Х.Андерсена. | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена. Стр.76 | Портрет писателя, иллюстрации к его произведениям. | 22.04 | |
| 95 | Согласные звуки [х], [х], буква Х, х. | Наблюдения за артикуляцией глухого согласного звука [х]. определение места звука [х] в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком и обозначение звуков буквами. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 24.04 | |
| 96 | Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. Стр. 76 | Пейзажные картины, текст стихотворения. | 26.04 | |
| 97 | Буква Ю, ю – в начале слова и как показатель мягкости согласных звуков. | Анализ произношения слов, начинающих звуками [йу] и обозначение этих звуков буквой Ю. наблюдение за звуком [у] после мягких согласных и обозначение его | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 27.04 | |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|----------------|--|
| | | буквой Ю. звуковой анализ слов. | | | |
| 98 | Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. Стр.79 | Весенние пейзажи, сборник стихов «Весенние стихи». | 03.05 | |
| 99 | Буква Ь. Буква Ъ. | Уточнить, что буквы Ь, Ъ звука не обозначают | Фонетический разбор слов. Речевые игры. | 06.05 | |
| 100 | Повторение изученного материала. | Обобщение знаний о звуках и буквах. Звуковой анализ слов. | | 08.05 | |
| 101 | Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая. Стр.79 | Сборник стихов «Весенние стихи», текст произведения. | 13.05 | |
| 102 | Повторение пройденного материала. | Занятие проводится по выбору воспитателя. | Соответствующие выбранному занятию | 15.05 | |
| 103 | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». | Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. Стр.81 | Текст произведения, иллюстрации. | 17.05 | |
| 104 | Повторение пройденного материала. | Занятие проводится по выбору воспитателя. | Соответствующие выбранному занятию | 20.05 | |
| 105 | Рассказы по картинкам. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Сюжетная картина | 22.05 | |
| 106 | Повторение пройденного материала. | Занятие проводится по выбору воспитателя. | Соответствующие выбранному занятию | 24.05 | |
| 107 - 108 | Обследование детей на конец года. | Упражнения в составлении звуковых схем слов со звуками и обозначение звуков буквами. Подбор слов к определенной схеме. | Рабочая тетрадь по обучению грамоте детей 5-7 лет. | 27.05 29.05 | |

Список литературы для чтения

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кошечка Бессмертная" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеймаю Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Подготовительная к школе подгруппа

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|-------------------|---|--|---------------|---------------|
| 1 | Помоги Незнайке. | Упражнять в делении множества на части объединения частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве | Кукольная мебель, вещи Незнайки, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки, карточки с кругами от 1 до 7 на каждого ребёнка | 1.09 | |
| 2 | Посчитай и скажи. | Упражнять в делении множества на части, считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 части, различать знакомые геометрические фигуры | Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 2 корзины, 2 набора строительного материала. | 5.09 | |
| 3 | Цифры 1 и 2. | Уточнить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы. | Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов, 10 треугольников одного цвета, образец узора. Тетрадь и цветные карандаши. | 8.09 | |
| 4 | Цифра 3. | Уточнить представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте). | Карточки с изображением различных предметов (от 1 до 3). Карточки с цифрами от 1 до 3. 11 цилиндров, дудочка, звездочки. Лабиринты, карандаши | 12.09 | |
| 5 | Цифра 4. | Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представление о количественном составе числа 5. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине. Развивать умение называть своё местоположение относительно другого лица. | Куклы, карточки с цифрами от 1 до 4. Карточки с изображением различных предметов (от 3 до 5). 2 ленты разной длины, меры. Карандаши 5 цветов, карточки с цифрами от 1 до 4, машины, полоски бумаги (на каждого ребёнка). | 15.09 | |
| 6 | Цифра 5. | Познакомить с количественным составом числа 6. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах геометрические формы | Корзина с предметами. Карточки с цифрами от 1 до 5. Карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5). Наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев (по 8 шт.), Карточки с цифрами от 1 до 5 (на каждого ребёнка). | 19.09 | |
| 7 | Цифра 6. | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 6. Уточнить | Корзина, муляжи фруктов и овощей, 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до | 22.09 | |

| | | | | | |
|----|---------------|--|---|-------|--|
| | | приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, ввести понятия одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве. | 5, круг, $\frac{1}{4}$ часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, «схема» маршрута. Цветные карандаши, белые листья клёна, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6 (на каждого ребёнка). | | |
| 8 | Цифра 7. | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представление о цифре 7. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, ввести понятия одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая. Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Геометрические фигуры, 2 коробки, 9 карточек с изображением инструментов, карточки с цифрами от 1 до 7. Квадратные листы бумаги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7 (на каждого ребёнка). | 25.09 | |
| 9 | Цифра 8. | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнить представление о цифре 8. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), «Колумбово яйцо», 8 кругов и 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8. Цветные карандаши, «Колумбово яйцо», карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), карточки с цифрами от 1 до 8 (на каждого ребёнка). | 29.09 | |
| 10 | Цифра 9. | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представление о цифре 9. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы. | Мяч, карточки с изображением животных, карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с изображением кругов различной величины. Круги разного цвета (по 10 шт.), тетрадь, цветные карандаши, круги различной величины (на каждого ребёнка). | 3.10 | |
| 11 | Я знаю цифры! | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнить представление о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов, закреплять понятия: тяжёлый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме | Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой. Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображением 3 кругов, наборы геометрических фигур, подносы (на каждого ребёнка). | 6.10 | |
| 12 | Цифра 0. | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представление о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее или последующее число к названному. | Мяч, матрешка, картинки с изображением времён года. Карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета. Магнитная доска. 3 | 10.10 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|-------|--|
| | | Уточнить представление о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже | ведёрка с разным количеством пшена Карточки с цифрами от 0 до 9, 12 цветных кругов (на каждого ребёнка). | | |
| 13 | Число 10 | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | Мяч, конверты с заданиями. Карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с изображением разного количества предметов (до 10 шт.), треугольники, четырёхугольники. Магнитная доска, изображение Дровосека, составленное из разных многоугольников. Тетради, цветные карандаши, многоугольники (на каждого ребёнка) | 13.10 | |
| 14 | Составь число. | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | 2 разноцветных набора карточек с цифрами от 0 до 9. 3 желтых и 3 темно-желтых круга, изображения лисы и кота. Квадрат, сделанный из счётных палочек, модель «Времена года». Счётные палочки, 3 желтых и 3 красных круга, пластилин, конверты с геометрическими фигурами (на каждого ребёнка). | 17.10 | |
| 15 | По порядку рассчитайсь! | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету модели дома, маленький железный шар. Большой – пластмассовый. Два одинаковых деревянных кубика, звёздочки. 2 набор геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 9. Счётные палочки, тетрадь. | 20.10 | |
| 16 | В гостях у Матроскина | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное положение предметов словами: | Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, счетные палочки, корзина, 10 морковок и 10 свеколок, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей. Тетрадь, счетные палочки (15 шт.). Карточки с цифрами от 0 до 9, набор геометрических фигур (на | 24.10 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|-------|--|
| | | вверху, внизу, слева, справа, посередине | каждого ребёнка). | | |
| 17 | Учимся измерять. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем | Две корзины, 15 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска. 5 синих и 5 красных карандашей в коробках, карточки с цифрами. Карточки с цифрами от 0 до 9, схема территории детского сада, круги, треугольники карандаши (на каждого ребёнка). | 27.10 | |
| 18 | Путешествие Белоснежки. | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку | Карточки с цифрами от 0 до 9, изображение гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета. Полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки. Круги одного цвета (по 9 шт.), 2 силуэта корзины. Полоски бумаги. Меры. Фишки, счетные палочки, 2 резинки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 31.10 | |
| 19 | Весёлые осьминоги. | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку | Карточки с цифрами от 0 до 9, 15 карточек с мышатами в разноцветных маечках. 8 картинок с изображением осьминогов. Полоски-дорожки, условные меры, по 2 треугольника, по 8 кругов одного цвета, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 3.11 | |
| 20 | На зарядку по порядку | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 карточек с мышатами в разноцветных маечках. Куб по высоте равный 5 мерам-полоскам, мера. Круги двух цветов (по 9 шт. каждого), куб равный по высоте 3 полоскам-мерам (1 на двоих), мера, счетные палочки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 7.11 | |
| 21 | Телефоны экстренной помощи. | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, | Круги разного цвета (по 10 шт.) счётные палочки, плоские геометрические фигуры (на каждого | 10.11 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|-------|--|
| | | последующее пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в измерении длины и ширины предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | ребёнка). | | |
| 22 | Играем со счётными палочками и | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | Круги разного цвета (по 10 шт.) счётные палочки, плоские геометрические фигуры (на каждого ребёнка). | 14.11 | |
| 23 | В гостях у Буратино. | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представление о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | Буратино. Монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь. 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры разных цветов и размеров. Мешочки с монетами-копейками и монетами-рублями, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 17.11 | |
| 24 | Мы ходили в магазин (1 часть). | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени. Познакомить с песочными часами | Магнитная доска, карандаш, ластик, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей). Круги двух цветов (по 10 шт.), песочные часы с интервалами 1, 2, 5 минут. Мешочки с монетами-рублями, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт.), счётные палочки (на каждого ребёнка). | 21.11 | |
| 25 | Мы ходили в магазин (2 часть). | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по | Набор монет из картона, песочные часы с интервалом 3 минуты, ёлочные украшения, ценники, 20 кругов одного цвета и размера. 10 карточек из игры «Колумбово яйцо». Мешочки с монетами-рублями, квадраты одного цвета и | 24.11 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|-------|--|
| | | контурным образцам. | размера (по 20 шт.), круги одного цвета и размера (по 10 шт.), конверты с частями из игры «Колумбово яйцо», тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | | |
| 26 | Покормим птиц. | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | Картинка с изображением кормушки с птицами, стаканы с семечками и пшеном, ценники, ст. ложка, колечко, салфетка, пакет, будильник, наручные часы, настенные часы (или картинки), макет циферблата. Счёты, Мешочки с монетами-рублями, разрезанные на части картинки скворечников (на каждого ребёнка). | 28.11 | |
| 27 | Печём печенье. | Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником | Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник и шестиугольник. Чайная ложка, макет часов, многоугольники, круги, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 1.12 | |
| 28 | Поможем Коту Матроскину. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга стихов геометрических фигур. Карточки с цифрами от 0 до 9, металлофон, барабан, бубен, кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска. Пластилин, верёвка, счётные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера (на каждого ребёнка). | 5.12 | |
| 29 | Круглый год. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времён и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных | Верёвка, 2 обруча. Карточки с цифрами, камушки, картинки с изображением птиц, картинки по временам года и месяцам осени. Карточки с цифрами от 0 до 9, верёвочки, счётные палочки (на каждого ребёнка). | 8.12 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|-------|--|
| | | свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества | | | |
| 30 | Преыду щее и последую щее. | Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора). Карточки с цифрами от 0 до 9, тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка). | 12.12 | |
| 31 | Сделай как я. | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематическим изображением детей в разных позах, изображение геометрических фигур, изображение кошек в три ряда. Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши (на каждого ребёнка). | 15.12 | |
| 32 | Помоги Буратино. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Карточки с цифрами от 0 до 9, 4 картонных модели монет, лабиринт. Наборы красных и желтых кругов, картинки с лабиринтом, тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка). | 19.12 | |
| 33 | Как построить ледяную крепость. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Ведёрко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная ёмкость для воды, мерный стакан, лейка. Счетные палочки, картинки изображающие детей, занимающихся зимними видами спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт.), тетрадь цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка). | 24.12 | |
| 34 | В гости к бабушке Загадушке. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Развивать умение | Картонные модели монет разного достоинства. Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, картонные модели монет разного достоинства, | 26.12 | |

| | | | | | |
|----|----------------------|--|---|-------|--|
| | | ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление. | тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка). | | |
| 35 | Посчитаем, поиграем. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Карточки с цифрами от 0 до 9, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума. Тетрадь в клетку, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка). | 29.12 | |
| 36 | Магазин игрушек. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | Карточки с изображением кругов, панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных. Счетные палочки, круг, ножницы, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 9.01 | |
| 37 | Реши задачу. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой | Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиугольного змея. Изображения геометрических фигур разных видов и размера, карточки с цифрами от 0 до 9. Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 12.01 | |
| 38 | Распорядок дня. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, воображение. | Серия карточек «Распорядок дня», картинки с изображением 5 2 кактусов, карточка со знаком вопроса, картинки с изображением воздушных шаров, открытки с изображением предметов разной формы. Геометрические фигуры, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 16.01 | |
| 39 | Посчитай зайчиков. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать память, внимание, логическое мышление | Круги двух цветов, 9 картинок зайчиков, изображение диких животных; посуды; одежды. Изображение двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и цвета, две полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 19.01 | |

| | | | | | |
|----|-------------------|---|--|-------|--|
| 40 | Круглый год 2. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева. Силуэты птиц: 10 синиц и 10 снегирей, ценники, коробка с прорезью. Счёты, набор монет, геометрические фигуры, счётные палочки, тетрадь в клетку (на каждого ребёнка). | 23.01 | |
| 41 | Плюс и минус. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать представление о величине предметов. | Карточки с цифрами от 0 до 9, и математическими знаками, 9 флажков, 9 лент, два набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см), и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, счетные палочки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 26.01 | |
| 42 | Птички. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление | Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, красный и зелёный круги, конверты с разрезанными квадратами, тетрадь в клетку, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка). | 30.01 | |
| 43 | Определяем время. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. | Картинки с изображением машин, самолётов, дома, ели. Макет часов, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками. Контурное изображение елей разной высоты (по 3 шт.), карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, счётные палочки, тетради (на каждого ребёнка). | 2.02 | |
| 44 | Составим задачу. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических | Мяч, панно «Корзина» с прорезями, по 8 силуэтов яблок и груш. Карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, 2 модели для решения задач без точек, тетради, | 6.02 | |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|---|-------|--|
| | | фигурах и умение зарисовать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление | простые и цветные карандаши (на каждого ребёнка). | | |
| 45 | Улицы нашего города. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. | Круги двух цветов (по 10шт. каждого), 3 полосы, равные по длине трём кругам, 2 полосы, равные по длине 5 кругам. Модель перекрёстка, дорожные знаки, 2 светофора, маленькие куклы и машины. Счётные палочки, тетради, простые и цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 9.02 | |
| 46 | Научим Незнайку. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение | Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. Счётные палочки, пластилин, карточки с изображением геометрических фигур, 2 модели для решения арифметических задач, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 13.02 | |
| 47 | В гостях у совы. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время с точностью до 1 часа. Развивать внимание | Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками. Карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, макет часов, круги, ножницы, листы бумаги, карточки с цифрами (на каждого ребёнка). | 16.02 | |
| 48 | Больше – меньше. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание | Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки. Тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 20.02 | |
| 49 | Собираем ся в школу. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение последовательно называть времена | Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками. Карточки со схемой пути от дома до школы, меры, карандаши, карточки с цифрами, | 27.02 | |

| | | | | | |
|----|--------------------|---|--|-------|--|
| | | и месяцы года | тетрадь в клетку (на каждого ребёнка). | | |
| 50 | Составь число. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | Мяч, учебные принадлежности с ценниками, весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны, дощечка, на которую нанесен слой пластилина. Набор монет, карандаши, карточки с цифрами, тетрадь в клетку (на каждого ребёнка). | 1.03 | |
| 51 | Составь задачу сам | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. | Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, мяч, схематичное изображение человечков в разных позах, бубен, образец узора на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 5.03 | |
| 52 | Дни недели. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. | Мяч. Листы бумаги ($\frac{1}{2}$ листа и целый лист), карточки с цифрами, карандаши (на каждого ребёнка). | 12.03 | |
| 53 | Дорожные знаки | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счёте прямом и обратном порядке в пределах 20. | Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, картинка с изображением дорожных знаков, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 15.03 | |
| 54 | Весёлый счёт | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать память, внимание, логическое мышление. | 4 карточки с отпечатками ладошек. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 19.03 | |
| 55 | Задачи | Продолжать учить самостоятельно, | Карточки с цифрами 8 и 10, | 22.03 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|--|-------|--|
| | для друзей. | составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать память, внимание, логическое мышление. | 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета. 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы, фишки, 2 картинки с изображением матрёшек, отличающихся друг от друга. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | | |
| 56 | Круглый год 3. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Картинки с изображением времён года, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 26.03 | |
| 57 | Рисуем задачу. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8-10 отличиями. Изображение лабиринта, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 29.03 | |
| 58 | В царстве Математики. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, две числовые линейки на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счётные палочки, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 2.04 | |
| 59 | Крепость. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа в пределах 10. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Мяч, ключ. Конверт. Образец ключа на листе в клетку. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 3.04 | |

| | | | | | |
|-------|--|--|--|-------------|--|
| 60 | Найди свое место. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Карточки на которых даны схемы расположения столов в группе, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 9.04 | |
| 61 | В гости к бабушке. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Мяч, квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Конверты с разрезанными квадратами, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 12.04 | |
| 62 | Нарисуй отгадку. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать память, внимание, логическое мышление. | Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, числовая линейка на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | 16.04 | |
| 63 | | Повторение пройденного по выбору педагога | | 19.04 | |
| 64-72 | Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием. | | | 23.04-28.05 | |

**Ознакомление с предметным и социальным окружением /
Ознакомление с миром природы.**

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---------------------------------|---|--|---------------|---------------|
| 1 | пред.окруж. Предметы-помощники. | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет | Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве. Фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки. | 1.09 | |
| 2 | Природа и человек. Лето. | Развивать интерес к причинно-следственным связям, формировать умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, | Картинки с изображением явлений природы, пейзажные картинки по временам года, стихотворение | 8.09 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|-------|--|
| | | вызвать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира | С.Артамоновой «Здравствуй, лето!» | | |
| 3 | соц.окруж. Дружная семья. | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью | Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» - фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.). | 15.09 | |
| 4 | Дары осени. Золотая осень | Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные особенности овощей и фруктов. Учить рассказывать об их пользе. Прививать любознательность, воспитывать бережное отношение к природе. | Картинки с изображением овощей и фруктов | 22.09 | |
| 5 | пред.окруж. Удивительные предметы. | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). | Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира 9 по 2 на каждого ребёнка) .Карточки состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком, а другая – пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой – предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки. | 29.09 | |
| 6 | Где зимуют лягушки. | Углублять и расширять знания детей о земноводных, формировать умения правильно вести себя в природе. | Иллюстрации с изображением земноводных, схема «Развитие лягушки» | 6.10 | |
| 7 | соц.окруж. Как хорошо у нас в саду. | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам к окружающим. | Картинки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы | 13.10 | |
| 8 | Листопад, листопад - листья желтые летят | Закреплять знания детей о деревьях, учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение | Картинки с изображением листопада, отдельных листьев и деревьев. | 20.10 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------|--|
| | | листопада для жизни растений зимой, систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе. | | | |
| 9 | пред.окруж. Путешествие в прошлое книги | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. | Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времён, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам. | 27.10 | |
| 10 | Путешествие в осенний лес | Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы, формировать экологически грамотное поведение в природной среде. | Запись пьесы П.И.Чайковского «Октябрь» из серии «Времена года». Картинки с изображением осенних пейзажей. | 3.11 | |
| 11 | соц.окруж. Школа. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике, и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. | Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец. | 1.09 | |
| 12 | Встреча зимы. | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать её в рассказах. | Иллюстрации зимней природы, запись пьесы П.И.Чайковского «Времена года. Январь». | 10.11 | |
| 13 | пред.окруж. На выставке кожаных изделий. | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | Картинки, на которых изображены предметы одежды. Обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной (на каждый стол). | 17.11 | |
| 14 | Как звери к | Расширять представления о | Картинки с изображением | 24.11 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| | зиме готовятся | диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме. | диких животных леса. | | |
| 15 | соц.окруж. Путешествие в типографию. | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. | Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков. | 1.12 | |
| 16 | Природа и мы. | Закреплять и углублять представления о растениях луга, познакомить с лекарственными растениями. | Фотографии лекарственных и дикорастущих растений, иллюстрации с изображением грибов | 8.12 | |
| 17 | пред.окруж. Две вазы. | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. | Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы – роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки. | 15.12 | |
| 18 | Планета Земля в опасности. | Познакомить детей с растениями занесенными в Красную книгу, формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного края. | Изображения планеты Земля, картинки: засоренный берег реки, сломанные деревья, догорающие кострища и т.п | 22.12 | |
| 19 | соц.окруж. Библиотека | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | Посылка с библиотечными книгами. | 22.12 | |
| 20 | Растения и жизнь на Земле. | Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле, дать представление о простейшей пищевой цепочке: трава – травоядные – хищники. | Иллюстрации растений. Схема простейшей пищевой цепочки: трава – травоядные – хищники | 29.12 | |
| 21 | пред.окруж. В мире материалов (викторина). | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. | Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки. | 12.01 | |
| 22 | Уголок планеты, | Формировать представления об экологических проблемах | Изображение герба родного города, карта | 19.01 | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|-------|--|
| | где мы живем | родного края, познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю. | области или/и карта России, фотографии природы родного края. | | |
| 23 | соц.окруж. Защитники Родины. | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам) формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожим на них. | Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники». | 26.01 | |
| 24 | Лес и человек. | Познакомить детей с видами леса; расширить знания о растениях леса; закреплять знания об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой. | Фотографии разных видов леса, запись «Звуки природы: пение птиц» | 2.02 | |
| 25 | пред.окруж. Знатоки | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять значения о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. | Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки. | 9.02 | |
| 26 | Птицы прилетели – весну принесли | Рассказать о дне весеннего равноденствия, продолжать знакомить с народными приметами, учить делать выводы о взаимосвязях в природе, наблюдать за растениями и животными. | Картинки с изображением птиц. Аудиозапись К.Сен-Санс «Карнавал животных». Плакат с изображением клювов и лап разных птиц. | 16.02 | |
| 27 | соц.окруж. Моё Отечество – Россия. | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | Куклы в национальных костюмах (или картинки), карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ | 1.03 | |
| 28 | Подземные богатства. | Расширять знания о природе, познакомить с полезными ископаемыми, дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту, формировать экологически грамотное поведение в быту и природе. | Набор картинок с изображением полезных ископаемых. | 15.03 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| 29 | предм.окруж. Путешествие в прошлое счётных устройств. | Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Макеты счётных устройств (или картинки); карточки, на которых изображены счётные устройства. | 22.03 | |
| 30 | Мы все – жители планеты Земля. | Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами Луной, Солнцем, Солнечной системой. | Фотографии ночного неба, плакат с изображением солнечной системы. | 29.03 | |
| 31 | соц.окруж. Космос. | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса. | Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических. | 5.04 | |
| 32 | Кто охраняет окружающую среду. | Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду, расширять представления о Красной книге, ее значении для исчезающих видов животных | Красная книга, фотографии животных и растений. | 12.04 | |
| 33 | пред.окруж. Путешествие в прошлое светофора. | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов». | 19.04 | |
| 34 | Юный эколог. | Расширять представления детей о профессиях, познакомить с профессией лесничего, воспитывать бережное отношение к миру природы | Экологические знаки. Текст стихотворения А.Смирнова «Лесничий». | 26.04 | |
| 35 | соц.окруж. К дедушке на ферму. | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважение к работникам сельского хозяйства | Аудиозапись «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображён сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для | 10.05 | |

| | | | | |
|----|--------------|---|---|--|
| | | | описания домашних животных. | |
| 36 | Времена года | Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году, продолжать знакомить с народными приметами. | Схема «Круглый год», загадки и поговорки о месяцах и временах года. | Проводится работа на досугах. 17.05, 24.05 |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»
Формирование основ безопасности
(подготовительная подгруппы)**

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|-----------------------------------|--|--|---------------|---------------|
| 1 | Взаимная забота и помощь в семье. | Закрепить знания детей семье, родственных связях, дать понятие о родословной семьи – генеалогическом дереве. Способствовать формированию у ребёнка тёплых, дружеских отношений в семье, чувства семейной защищённости. Познакомить с правилами поведения и общения с окружающими людьми. | Рисунки детей на тему «Моя семья», иллюстрации по теме. Генеалогическое дерево. Подборка пословиц и поговорок о семье с иллюстрациями. | 5.09 | |
| 2 | Опасные предметы. | Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. | Наглядно дидактические пособия. Подборка стихов и загадок об потенциально опасных бытовых предметах. | 12.09 | |
| 3 | Опасные ситуации дома. | Познакомить с новыми источниками опасности, возможными угрожающими ситуациями в быту. Повторить правила безопасного поведения дома. Формировать у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Закреплять знание служб спасения | Наглядно дидактические пособия по теме профессии. | 19.09 | |
| 4 | Один дома. | Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами. Сформировать основу безопасного поведения в ситуации «один дома». | Сказка «Волк и семеро козлят» и иллюстрации к ней. | 26.09 | |
| 5 | Если ребёнок потерялся. | Повторить правила поведения в общественных местах. Закрепить знание имён родителей, места их работы, домашнего адреса и | Иллюстрации по теме. Сказка «Маша и медведь». | 3.10 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| | | телефона родителей. | | | |
| 6 | Огонь – наш друг, огонь – наш враг! | Знакомство с новым источником опасности. Формировать у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. | Наглядно дидактические пособия по теме «Электроприборы». Книга «Рассказ о неизвестном герое» С.Маршака. Подборка пословиц, стихов и загадок об огне, воде, спичках и т. п. | 10.10 | |
| 7 | О правилах Пожарной безопасности | Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с профессией пожарный. Формировать у детей представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами | Плакат «Правила пожарной безопасности». Наглядно дидактические пособия по теме «Профессии. Пожарный». Подборка стихов и загадок о пожаре, пожарных. | 17.10 | |
| 8 | Правила поведения при пожаре. | Познакомить с основными правилами поведения при пожаре. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. | Плакат «Правила пожарной безопасности». Наглядно дидактические пособия по теме «Профессии. Пожарный». Подборка стихов и загадок о пожаре, пожарных. | 24.10 | |
| 9 | Правила поведения на воде | Знакомство с новым источником опасности. Закрепить правила безопасного поведения на воде. Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. | Плакат «Правила поведения на воде». Картинки с купающимися детьми. Подборка стихов и загадок о лете, водоёмах. | 7.11 | |
| 10 | Небезопасные зимние забавы | Знакомство с новыми источниками опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. | Иллюстрации по теме «Зимние забавы». Подборка стихов и загадок о зиме и зимних забавах. | 14.11 | |
| 11 | Поведение ребёнка на детской площадке. | Познакомить с правилами безопасного поведения на детской площадке. Особо остановиться на правилах безопасности на качелях и каруселях. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и | Иллюстрации детских игр на площадке по временам года | 21.11 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| | | способах поведения в них. | | | |
| 12 | Психологическая безопасность, или защиты себя сам | Учить детей сохранять нравственное, морально-психологическое благополучие и формировать уверенность и защищенность | Иллюстрации с изображением людей разных рас, эмоциями | 28.11 | |
| 13 | Как устроен мой организм. | Дать первоначальное представление об устройстве человеческого организма. Научить осознанно заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену. | Книга из серии «Огромный мир» «Твоё тело». Плакат «Тело человека». Настольно-печатная игра «Пирамида здоровья». | 5.12 | |
| 14 | Соблюдаем режим дня | Познакомить с понятием режима дня. Рассказать о необходимости четко и всегда соблюдать его правила. Закрепить знание правил личной гигиены. Продолжать учить осознанно заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену | Плакаты «Режим дня» и «Правила гигиены». Подборка стихов загадок по теме. | 12.12 | |
| 15 | Бережём своё здоровье, или правила доктора Неболейко. | Закрепить знания детей о режиме дня и правилах личной гигиены. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. | Плакаты «Правила гигиены», «Режим дня». Игрушка доктор. Подборка стихов загадок о врачах | 19.12 | |
| 16 | О правильном питании и пользе витаминов. | Познакомить детей с понятием «правильное питание», богатством и разнообразием продуктов питания; о том, «вкусно и «полезно» не всегда одно и то же. Рассказать о культуре приёма пищи, продолжить формировать общие культурно-гигиенические навыки. | Наглядно дидактические пособия «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания». Настольно-печатная игра «Пирамида здоровья». Подборка стихов и загадок о витаминах и правилах приёма пищи. | 26.12 | |
| 17 | Правила первой помощи | Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Знакомство с детьми правилами и приёмами элементарной первой помощи, действиях в некоторых опасных ситуациях. | Игрушка доктор. Плакаты из серии «Первая помощь». | 9.01 | |
| 18 | Врачебная помощь. | Расширять знания детей о профессии врача. О важности и необходимости регулярного посещения врачей. Закреплять знания детей о правилах и приёмах элементарной первой | Игрушка доктор. Подборка стихов и загадок о врачах и скорой помощи. | 16.01 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------|--|
| | | помощи, действиях в некоторых опасных ситуациях. | | | |
| 19 | Правила безопасного поведения на улице. | Познакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Закрепить знания детей об адресе проживания. Учить оберегать свою жизнь и здоровье | Иллюстрации по теме. Подборка стихов и загадок о правилах поведения на улице. | 23.01 | |
| 20 | Твои помощники на дороге. | Формировать стереотип безопасного поведения на дороге. Познакомить с основными дорожными знаками, научить понимать их. Ввести понятие «пешеходного перехода» и познакомить с их разнообразием | Подборка иллюстраций по теме. Подборка стихов и загадок о светофоре и дорожных знаках. Настольный конструктор (1 комплект на 4 детей), игрушки по количеству детей (машинки, куклы). | 30.01 | |
| 21 | Дорожные знаки. | Учить детей различать и понимать дорожные знаки. Закреплять знание правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Формировать стереотип безопасного поведения на дороге. | Подборка стихов и загадок о дорожных знаках с иллюстрациями. Цветная бумага, ножницы, клей. | 6.02 | |
| 22 | О правилах поведения в транспорте. | Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Закрепить знания о разнообразии видов наземного городского транспорта. Формирование навыков культурного поведения в транспорте. | Подборка стихов и загадок о видах наземного транспорта и иллюстрации к ним. | 13.02 | |
| 23 | Я – пешеход. | знакомство с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Выработать стереотип безопасного поведения на дороге. | Плакат с изображением городских улицветофор, кукла Айболит, зайчиха и зайчонок | 20.02 | |
| 24 | Правила дорожного движения. | Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Выработать стереотип безопасного поведения на дороге. Расширить знания о работе ГИБДД. | Картина «Улицы города», картонные рули, дорожные знаки. Подборка стихов и загадок о видах транспорта, дорожных знаках. | 27.02 | |
| 25 | Наблюдение за светофором. | Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сад, в ближайшей местности. Уточнить знания детей о назначении светофора и работе полицейского. | Макет проезжей части дороги, автомобили к ней, светофор. Подборка стихов и загадок о светофоре. | 5.03 | |
| 26 | В гости к крокодилу Гене. | Закрепить знания правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира | Дорожные знаки. Кукольные герои: крокодил Гена, | 12.03 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|-------|--|
| | | транспортного средства | Чебурашка, Шапокляк. | | |
| 27 | Изучение дорожных знаков. | Выработать стереотип безопасного поведения на дороге. Расширить кругозор продолжить знакомство с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. | Подборка стихов и загадок о дорожных знаках. Макет городских улиц, дорожные знаки. Дидактическая игра «Говорящие знаки». | 19.03 | |
| 28 | Правила поведения на природе. | Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с правилами поведения на прогулке в лесу, парке, на лугу. Прививать любовь к окружающему миру | Плакат «Взаимосвязь животного и растительного мира». Подборка стихов и загадок о природе. | 26.03 | |
| 29 | Опасные насекомые. | Знакомство с новым источником опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с правилами поведения при встрече с опасными насекомыми. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Прививать любовь к окружающему миру. | Подборка стихов и загадок о насекомых и иллюстрации к ним. | 2.04 | |
| 30 | Ядовитые растения. | Познакомить с разнообразием ядовитых растений. Дать понятие о пользе и опасности неправильного их использования. Знакомство с новым источником опасности. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру. | Иллюстрации ядовитых растений. | 9.04 | |
| 31 | Не все грибы съедобны. | Знакомство с новым источником опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с разнообразием грибного царства. Дать понятие о пользе и опасности неправильного их использования. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Прививать любовь к окружающему миру. | Подборка стихов из загадок о грибах и картинки или муляжи с их изображением. Альбомный лист, акварель, кисти | 16.04 | |
| 32 | Правила поведения при | Дать элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. | Подборка стихов и загадок о явлениях | 23.04 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| | грозе. | Сформировать у детей представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. | природы с иллюстрациями. Альбомный лист, акварель, кисти | | |
| 33 | Правила поведения при общении с домашними животными. | Познакомить детей с правилами безопасного общения с собаками и другими домашними животными. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру. | Подборка стихов и загадок о домашних животных с иллюстрациями к ним. Альбомный лист, акварель, кисти. | 20.04 | |
| 34 | Лекарственные растения | Познакомить с разнообразием лекарственных растений. Дать понятие о пользе и опасности неправильного их использования. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Прививать любовь к окружающему миру. | Подборка стихов и загадок о лекарственных растениях. Цветная бумага, клей, ножницы | 7.05 | |
| 35 | Правила поведения при общении с дикими животными. | Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Прививать любовь к окружающему миру. | Подборка стихов и загадок о диких животных с иллюстрациями к ним. Альбомный лист, акварель, кисти. | 14.05 | |
| 36 | Помощь при укусах. | Познакомить с новым источником опасности. Закрепить знания правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру | Подборка стихов и загадок о животных с иллюстрациями. | 21.05 | |

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Физическое развитие.

| № | Тема | Цели (программное содержание занятий) | Материалы и оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
|---|--|--|---------------------------------------|---------------|---------------|
| 1 | 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры. 3. Перебрасывания мяча (диаметр 20- 25см) друг другу | Упражнять детей в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | Гимнастическая скамейка, мячи, шнуры. | 4.09 | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|-------|--|
| | руками снизу, стоя в шеренгах | | | | |
| 2 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи. 2.Прыжки на двух ногах через набивные мячи. 3.Переброска мячей (диаметр 20-25см) двумя руками из- за головы, стоя в шеренгах. | Повторить упражнения по гимнастической скамейке. Упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи и развивать точность движений при переброске мяча. | Гимнастическая скамейка, мячи, набивные мячи. | 6.09 | |
| 3 | Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч» - на улице. | Упражнять детей в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | Кегли, обруч | 1.09 | |
| 4 | 1.Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2.Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы). 3.Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его. | Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. | Шнур, мячи | 11.09 | |
| 5 | 1.Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию. 2.Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах. Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу. 3.Упражнение в ползании – «крокодил». | Упражнять детей в прыжках на двух ногах; в переброске мяча и повторить упражнение в ползании – «крокодил». | Кегли, мячи. | 13.09 | |
| 6 | Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди – не задень» - на улице. | Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами | Кегли, мячи. | 15.09 | |
| 7 | 1.Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков. 3.Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке | Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | Мяч, гимнастическая скамейка. | 18.09 | |
| 8 | 1.Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше | Продолжить развивать ловкость в упражнениях с мячом. Закрепить ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях и ходьбу по гимнастической скамейке. | Мяч, гимнастическая скамейка. | 20.09 | |
| 9 | Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони | Повторить прыжки на двух ногах с продвижением | Мячи | 22.09 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|-------|--|
| | свою пару»- на улице. | вперед. | | | |
| 10 | 1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами. 2.Ходьба по гимнастической скамейке; на середине присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. 3.Прыжки из обруча в обруч | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. | Мяч, гимнастическая скамейка, обручи. | 25.09 | |
| 11 | 1.Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода. 2.Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого. 3.Прыжки на правой и левой ноге через шнуры | Повторить лазанье в обруч. Упражнять детей в ходьбе боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи и в прыжках. | Обруч, набивные мячи. | 27.09 | |
| 12 | Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта» - на улице. | Упражнять в прыжках и с мячом. | Мячи. | 29.09 | |
| 13 | 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. 2.Прыжки на правой и левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала. 3.Броски малого мяча верхи ловля его двумя руками | Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. | 2.10 | |
| 14 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 2.Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук. 3.Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах | Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. | 4.10 | |
| 15 | Игровые упражнения: «Перебрось – поймай», «Не попадись» - на улице. | Развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках | Мячи, мешочки с песком. | 6.10 | |
| 16 | 1.Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат. 2.Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. 3.Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении | Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | Мячи, гимнастическая скамейка. | 9.10 | |
| 17 | 1.Прыжки с высоты 40 см на | Отрабатывать навык | Мячи, | 11.10 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | <p>полусогнутые ноги.</p> <p>2.Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.</p> <p>3.Лазание в обруч на четвереньках; лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола. В группировке.</p> | <p>приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки.</p> <p>Упражнять детей в отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками; повторить лазание в обруч на четвереньках; лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола. В группировке.</p> | <p>гимнастическая скамейка, обруч.</p> | | |
| 18 | <p>Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни – не задень»- на улице</p> | <p>Развивать точность броска; упражнять в прыжках.</p> | <p>Мячи, веревка.</p> | 13.10 | |
| 19 | <p>1.Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант).</p> <p>2.Ползание по гимнастической скамейке(хват рук с боков).</p> <p>3.Ходьба по реке гимнастической скамейке, свободно балансируя руками.</p> | <p>Повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> | <p>Мячи, гимнастическая скамейка.</p> | 16.10 | |
| 20 | <p>1.Ведение мяча между предметами.</p> <p>2.Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч.</p> <p>3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову.</p> | <p>Упражнять в ведение мяча между предметами; в ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч; повторить равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову</p> | <p>Мячи, гимнастическая скамейка.</p> | 18.10 | |
| 21 | <p>Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему»- на улице</p> | <p>Закреплять навык действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.</p> | <p>Мячи.</p> | 20.10 | |
| 22 | <p>1.Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром (высота 50см, подталкивая мяч вперед.</p> <p>2.Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</p> <p>3.Равновесие ходьба – по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.</p> | <p>Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> | <p>Гимнастическая скамейка.</p> | 23.10 | |
| 23 | <p>1. «Проползи – не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>2.Прыжки на двух ногах между предметами в конце прыгнуть в обруч.</p> <p>3. Ходьба – по гимнастической скамейке с мешочком на</p> | <p>Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Закрепить прыжки на двух ногах; упражнять в ходьбе – по гимнастической скамейке.</p> | <p>Гимнастическая скамейка, мешочки с песком.</p> | 25.10 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---------|--|
| | голове, руки на поясе. | | | | |
| 24 | Игровые упражнения: «Лягушки», «Не попадись»- на улице. | Упражнять в прыжках и переброске мяча. | Мячи, скакалки. | 27.10 | |
| 25 | 1.Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах. 2.Прыжки на короткой скакалке. | Развивать ловкость в упражнениях с мячом, совершенствовать прыжки на скакалке | мячи | 30.10 | |
| 26 | 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. 2.Прыжки в длину с места. | Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; | Скамейка. 3 | 1.11 | |
| 27 | Игровые упражнения: Эстафета с мячом | Упражнять детей в игровых упражнениях с мячом. | Мячи. | 3.11 | |
| 28 | 1.Равновесие- ходьба по канату боком, приставным шагом. 2.Прыжки на двух ногах через шнур. 3.Эстафета с мячом. | Упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом | Канат, мяч, шнуры. | 6.11 | |
| 29 | Игровые упражнения: «Передай мяч», С кочки на кочку» | Упражнять в выполнении заданий с мячом. | Мячи. | 8.11 | |
| 30 | 1.Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. 2.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. | Упражнять детей в прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. | Скакалки, гимнастическая скамейка, мячи. | 10.11 | |
| 31 | 1.Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3.Передача мяча в шеренгах. | Повторить прыжки через короткую скакалку. Упражнять детей в ползание на четвереньках, и в передача мяча в шеренгах. | Скакалки, мячи. | 13.11 | |
| 32 | Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким | Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками | Мячи, кубики | 15.11 | |
| 33 | 1.Ведение мяча в прямом направлении. 2.Лазание под дугу. 3.Равновесие. Ходьба на носках, между набивными мячами, положенными в одну линию, руки за головой | Повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии. | Мячи, дуга. | 17.11 | |
| 34 | 1.Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4м. 2.Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении. 3.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. | Развивать ловкость и глазомер при метании; упражнять в ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении и в ходьба по гимнастической скамейке. | Мешочки с песком, гимнастическая скамейка | 20.11 | |
| 35 | Игровые упражнения: Передача мяча по кругу, «Не задень» не | Повторить игровые упражнения в прыжках и с | Мячи. | 22.11.. | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--------|--|
| | улице | мячом | | | |
| 36 | 1.Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 3.Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. 4.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет | Повторить упражнения в прыжках и на равновесие, разучить в лазаньи на гимнастическую стенку. | Гимнастическая скамейка, мячи, гимнастическая стенка. | 24.11. | |
| 37 | 1.Равновесие- ходьба на носках по уменьшенной площади опоры. 2.Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 3.Повторить лазанье по гимнастической стенке | Повторить равновесие и забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди, | Гимн. скамейка, мячи, корзина, гимн. стенка | | |
| 38 | Игровые упражнения с мячом и с бегом – на улице | Повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | Мячи. | 27.11 | |
| 39 | 1Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи. 2.Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их. 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками | Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Мешочки с песком, набивные мячи, кегли, мячи. | 29.11 | |
| 40 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе; на середине присесть, вынести руки вперед, пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. 2.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. 3.Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед. | Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Повторить упражнения с мячами и прыжки. | Гимнастическая скамейка, мячи, шнуры. | 1.12 | |
| 41 | Игровые упражнения: «Пройди - не задень», «Пас на ходу» - на улице. | Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. | Кегли, мячи. | 4.12 | |
| 42 | 1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». 3.Ползание по скамейке на ладонях и коленях. | Упражнять детей в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | Гимнастическая скамейка, мячи, | 6.12 | |
| 43 | 1.Прыжки на ногах между предметами; на двух ногах; на правой и левой поочередно. 2.Прокатывание мяча между предметами. 3. Ползание под шнур правым и левым боком, не касаясь верха края шнура, группироваться в «комочек». | Совершенствовать прыжки на ногах между предметами; на двух ногах; на правой и левой поочередно; упражнять в прокатывание мяча между предметами и ползание под шнур. | Кегли, мячи, шнур. | 8.12. | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--------|--|
| 44 | Игровые упражнения: «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - на улице | Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание | Кегли, обручи. | 11.12 | |
| 45 | 1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. 3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс | Упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | Гимнастическая скамейка, мячи | 13.12. | |
| 46 | 1.Перебрасывание мячей в парах. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами 3.Прыжки со скамейки на мат. | Повторить перебрасывание мячей в парах; упражнять в ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами и совершенствовать прыжки со скамейки на мат. | Мячи, скамейка | 15.12 | |
| 47 | Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее» - на улице. | Повторить задание с мячом , упражнения в прыжках, на равновесие | Мячи, кубики. | 18.12 | |
| 48 | 1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 3.Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен | Упражнять в ползании по скамейке; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. | Гимнастическая скамейка. | 20.12 | |
| 49 | 1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. 2.Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову. 3.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. | Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке. Гимнастическая скамейка, набивные мячи, скакалка.Повторить равновесие и прыжки через короткую скакалку. | Гимнастическая скамейка, набивные мячи, скакалка. | 22.12 | |
| 50 | Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи» - на улице. | Разучить игровое упражнение «точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | Клюшка, шайба. | 25.12 | |
| 51 | 1. Переброска мячей друг другу. 2.Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении, затем лазанье под шнур. 3.Равновесие – ходьба на носках, между предметами. | Упражнять детей в переброска мячей друг другу; в ползание и равновесии. (страница 56) | Мячи, кегли. | 27.12 | |
| 52 | Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи – не упади» - на улице. | Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке. | | 29.12 | |
| 53 | 1.Ходьба по рейке гимнастической скамейки с | Упражнения на равновесие при ходьбе по умеренной | Гимнастическая | 8.01. | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| | мешочком на голове, руки произвольно. 2.Прыжки через препятствия с энергичным взмахом рук. 3.Проведение мяча с одной стороны зала на другую. | площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | скамейка, набивные мячи. | | |
| 54 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. 2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3.Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. | В ходьбе соблюдать ритм в соответствии с передвижением и выполнением задания; повторить прыжки; упражнять в прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. | Гимнастическая скамейка, мячи, обручи. | 10.01 | |
| 55 | Игровые упражнения: «Кто дальше бросит»; «Веселые воробышки» | Развивать ловкость и глазомер при метании. | | 12.01 | |
| 56 | 1.Прыжки в длину с места. 2. «Поймай мяч». 3.Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой. | Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | Мячи. | 15.01 | |
| 57 | 1.Прыжки в длину с места. 2.Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши. 3.Ползание по гимн. скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. | Совершенствовать прыжки в длину с места. Повторить броски мяча и ползание по гимнастической скамейке. | Гимнастическая скамейка, мячи. | 17.01 | |
| 58 | Игровые упражнения: «Хоккеисты»; Катание на санках на улице. | Разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую. | Шайбы, клюшки. | 19.01 | |
| 59 | 1.Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края. 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики. | Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. | Мячи, шнур, гимнастическая скамейка. | 22.01 | |
| 60 | 1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 2.Равновесие – ходьба по двум гимн. скамейкам парами, держась за руки. 3.Прыжки через короткую скакалку различным способом. | Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | Гимнастическая скамейка, скакалки. | 24.01 | |
| 61 | Игровые упражнения: «По ледяной дорожке»; «По местам»; «Поезд» | Упражнять в скольжении по ледяной дорожке. | | 26.01 | |
| 62 | 1.Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с | Мячи, кегли, гимнастичес | 29.01 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| | <p>носку другой, руки ха голову. 2.Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3.Игровое упражнение с мячом.</p> | <p>выполнением дополнительного задания; повторить прыжки и упражнение с мячом.</p> | <p>кая скамейка.</p> | | |
| 63 | <p>1.Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди. 3.Лазание под дугу прямо и боком.</p> | <p>Разучить прыжки с подскоком (чередование с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.</p> | <p>Мячи, дуга.</p> | 31.01 | |
| 64 | <p>Игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку» - на улице.</p> | <p>Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p> | <p>Шайба, клюшка, санки.</p> | 2.02 | |
| 65 | <p>1.Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. 2.Ползание на ладонях и коленях между предметами. 3.Переброска мяча друг другу в парах.</p> | <p>Упражнять детей в прыжках на двух ногах и ползание на ладонях и коленях между предметами. Повторить переброску мяча друг другу в парах.</p> | <p>Кегли, мячи.</p> | 5.02 | |
| 66 | <p>1.Лазание на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет.21.Равновесие – ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и спину держать прямо. 3. «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи.</p> | <p>Упражнять в метании мешочков, повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, повторить лазание на гимнастическую стенку.</p> | <p>Гимнастическая скамейка, мешочки с песком, гимнастическая стенка.</p> | 7.02 | |
| 67 | <p>Игровые упражнения: «Гонка санок», «Загони шайбу» -на улице.</p> | <p>Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p> | <p>Санки, клюшка, шайба.</p> | 9.02 | |
| 68 | <p>1. Лазание на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. 3.Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> | <p>Упражнять в лазанье и в равновесие и метание мешочков в горизонтальную цель, , повторить лазание на гимнастическую стенку.</p> | <p>Гимнастическая скамейка, мешочки с песком, гимнастическая стенка.</p> | 12.02 | |
| 69 | <p>1.Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. 2.Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. 3.Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.</p> | <p>Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> | <p>Кегли, обручи, гимнастическая скамейка.</p> | 14.02 | |
| 70 | <p>Игровые упражнения:</p> | <p>Повторить игровое задание</p> | <p>Кубики.</p> | 16.02 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-------|--|
| | «Найди свой цвет», «Не попадись» - на улице. | с метанием снежков с прыжками. | | | |
| 71 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2.Эстафета с мячом «Передал – садись». 3. Лазание на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет. | Закрепить равновесие, лазание на гимнастическую стенку и повторить эстафету с мячом, | Гимн. скамейка, гимнастическая стенка, мячи. | 19.02 | |
| 72 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2.Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3.Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Мячи, шнур, гимнастическая скамейка. | 21.02 | |
| 73 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу – на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки. 2.Прыжки – передвигаться прыжками на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе. 3.Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». | Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | Гимнастическая скамейка, мячи. | 23.02 | |
| 74 | 1.Равновесие – ходьба в колонне по одному по гимн. скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. 2.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. 3.Эстафета с мячом. | Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить прыжки и эстафету с мячом. | Гимнастическая скамейка, мячи. | 26.02 | |
| 75 | Игровые упражнения: «Лягушки на болоте», «Мяч о стенку» - на улице. | Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Мячи. | 28.02 | |
| 76 | 1.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. 2.Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля его после отскока от пола. 3.Ползание под шнур, не касаясь руками пола. | Повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. | Скакалка, шнур, мячи. | 1.03 | |
| 77 | Игровые упражнения: Игра с бегом «Мы веселые ребята», «Охотники и утки», «Тихо – громко» - на улице. | Упражнять детей в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. | Мячи. | 4.03 | |
| 78 | 1.Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по | Упражнять детей в прыжках через шнуры; в | Гимн. скамейка, | 6.03 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | двум сторонам. 2.Переброска мячей в парах. 3.Ползание на четвереньках по гимн. скамейке. | переброска мячей и ползание на четвереньках по гимн. скамейке. | мячи, шнуры. | | |
| 79 | 1.Метание мешочков в горизонтальную цель. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках. 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют. | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | Гимнастическая скамейка, мешочки с песком. | 6.03 | |
| 80 | Игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата» - на улице. | Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Мячи, шнуры. | 9.03 | |
| 81 | 1.Метание мешочков в горизонтальную цель. 2.Ползание по гимн. скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.3.Равновесие- ходьба между предметами «змейкой», с мешочком на голове. | Совершенствовать метание мешочков в горизонтальную цель. Повторить ползание по гимнастической скамейке и ходьба между предметами «змейкой», с мешочком на голове. | Гимнастическая скамейка, мешочки с песком, кегли. | 11.03 | |
| 82 | 1. Лазание на гимнастическую стенку. 2.Равновесие – ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову. 3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами. | Повторить упражнения на равновесие и прыжки, упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку. | Набивные мячи, кегли, гимнастическая стенка. | 13.03 | |
| 83 | Игровые упражнения: «Салки – перебежки», «Передача мяча в колонне». – на улице. | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и мячом. | Мячи. | 16.03 | |
| 84 | 1.Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур. 2.Передача мяча –эстафета «Передача мяча в шеренге». 3.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. | Закрепить лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур и прыжки через короткую скакалку. Повторить игровое задание передача мяча в шеренге. | Шнуры, мячи, скакалки. | 18.03 | |
| 85 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. 2.Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. 3.Переброска мячей в шеренгах. | Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | Гимнастическая стенка, мячи, шнуры. | 20.03 | |
| 86 | Игровые упражнения: «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку» | Повторить игровые задания с мячом и прыжками. | Мячи, обручи. | 22.03 | |
| 87 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться. Не | Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; совершенствовать прыжки | Гимнастическая стенка, мячи, мешочки с песком, | 25.03 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-------|-------|
| | уронив мешочек, и пройти дальше. 2.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3.Переброска мячей друг другу в парах. | через короткую скакалку; развивать ловкость в заданиях с мячом. | скакалки. | | |
| 88 | 1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски мяча друг другу в парах. 3.Ползание на четвереньках – «Кто быстрее до кубика». | Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | Мячи, кубики. | 27.03 | |
| 89 | Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины» - на улице. | Повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках. | Мячи. | 29.03 | |
| 90 | 1.Прыжки в длину с разбега. 2.Эстафета с мячом «Передал – садись». 3.Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур. | Упражнять детей в прыжках в длину с разбега и лазанье под шнур в группировке; повторить эстафету с мячом «Передал – садись». | Мячи, шнур. | 1.04 | |
| 91 | 1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Упражнять детей в метании мешочков на дальность, в ползании. В равновесии. | Гимнастическая стенка, мячи, мешочки с песком, кубики. | 3.04 | |
| 92 | Игровые упражнения: «Пройди - не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой» - на улице. | Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. | Кегли, мячи. | 5.04 | |
| 93 | 1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрещено. | Совершенствовать метание мешочков на дальность и прыжки через короткую скакалку. Повторить ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. | Мешочки с песком, скакалки. | 8.04 | |
| 94 | 1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Прыжки в длину с разбега. 3.Равновесие – ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. | Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Мячи, кегли. | 10.04 | |
| 95 | Игровое упражнение: «Передача мяча в колонне», Подвижная игра «Лягушки в болоте» - на улице. | Повторить игровые задания в прыжках, с мячом. | Мячи. | | 12.04 |
| 96 | 1.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно. 2.Переброска мячей друг другу в парах. | Упражнять в прыжках через шнуры на правой и левой ноге попеременно. Развивать ловкость в заданиях с мячом. | Шнур, мячи. | 15.04 | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|-------|--|
| | 3.Игровое упражнение с бегом «Догони пару». | Развивать быстроту и сноровку в игровом упражнении с бегом «Догони пару». | | | |
| 97 | 1.Прыжки на короткой скакалке 2.Метание мешочков на дальность. | Повторить прыжки на короткой скакалке; совершенствовать метание мешочков на дальность. | Скакалки, мешочки. | 17.04 | |
| 98 | 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. 2.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед. 3.Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием. | Повторить упражнения в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стену. | Гимнастическая скамейка, мячи. | 19.04 | |
| 99 | Игровое упражнение: «Пас на ходу»; «Брось и поймай»; Прыжки через короткую скакалку. | Развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении. | Мячи, скакалки. | 22.04 | |
| 100 | 1.Прыжки в длину с места. 2.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3.Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча. | Упражнять детей в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. | Мячи, обручи. | 24.04 | |
| 101 | Игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу» - на улице. | Повторить упражнения с мячом, в прыжках. | Обручи, мячи. | 26.04 | |
| 102 | 1.Прыжки в длину с разбега. 2.Метание мешочков в вертикальную цель. 3.Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове. | Упражнять детей в отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги. Повторить метание мешочков и ходьбу между предметами с мешочком на голове. | Мешочки с песком, кегли. | 29.04 | |
| 103 | 1.Метание мешочков на дальность. 2.Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к другой, руки за голову. 3.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. | Упражнять детей в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | Мешочки с песком, гимнастическая скамейка. | 6.05 | |
| 104 | Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли» | Повторить задания с мячом и прыжками. | Мячи, кегли. | 8.05 | |
| 105 | 1.Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. 2.Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. 3.Равновесие – ходьба между предметами на | Упражнять детей в метании мешочков на дальность; в лазанье под шнур прямо и боком; повторить ходьбу между предметами на носках с мешочком на голове. | Мешочки с песком, шнур, кегли. | 10.05 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---------------------|--|
| | носках с мешочком на голове. | | | | |
| 106 | 1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 3.Прыжки на двух ногах между кеглями. | Повторить упражнение в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. | Гимнастическая стенка, кегли. | 13.05 | |
| 107 | Игровые упражнения «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет» | Упражнять в задании с мячом. | Мячи. | 15.05 | |
| 108 | 1.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 2.Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3.Равновесие – ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове. | Повторить ползание по гимнастической скамейке и ходьбу с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове. Закрепить прыжки между предметами на правой и левой ноге. | Гимнастическая скамейка, кегли, кубики. | В режимные моменты. | |

5.Методическое обеспечение

Программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы. Москва. Мозаика-Синтез 2014г.
Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» / под ред. Вераксы: учебно-методический комплект.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Образовательная область «Физическая культура»

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.

Младшая группа.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Государственные символы России», «День Победы», «Защитники Отечества».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)»

Формирование основ безопасности

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения(3-7 лет)»

Игровая деятельность

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет),

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности (3-4 года)»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4 года)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Космос».

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду.(3-4 года)»

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты:«Домашние животные»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Фрукты»; «Овощи»;

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений (3-4 года)»

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду (3-4 года) младшая группа»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т,С. «Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года)»,

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Наглядно-дидактические пособия

Серия: «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Образовательная область «Физическая культура»

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду (3-4 года)»,

Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами» (2-4 лет)»,

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия: «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Подготовительная группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Буря Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности *Методические пособия*

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей

дошкольников (5-7 лет).

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества», «День Победы».

Наглядно-дидактическое пособие из серии «Мир в картинках» «Космос».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактическое пособие из серии «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Насекомые», «Морские обитатели»

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия __

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактическое пособие «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»

